



## Dossier

Images réalisées par  
Didier Jordan et Nicole Zermatten

# Champel: une chênaie au cœur de l'espace urbain

**La nouvelle gare s'insère entre les immeubles existants du plateau de Champel. L'aménagement paysager de ses abords vise à restaurer la fonction d'espace public de ce lieu et son rôle important pour la vie du quartier, tout en assurant le bon fonctionnement des accès à la gare.**

## Ilots de verdure

De nombreux chênes ont été plantés, pour recréer une ambiance végétalisée sur le plateau. L'aménagement en comptera 135 spécimens au total. Cette grande quantité d'arbres fournira un couvert végétal dense. Choisis en sept variétés différentes, les chênes sont placés au cœur d'une cinquantaine d'ilots de verdure, autour desquels serpentent les chemins d'accès à la gare. Ces arbres ont une forme naturelle pour se rapprocher de l'aspect d'une forêt. 23 arbres majeurs s'élèvent déjà à environ 10 mètres de hauteur, alors qu'une grande majorité des sujets mesurent entre 6 et 8 mètres. La bordure en courbe des ilots a été dessinée spécifiquement et caractérise l'ensemble du site.

Tout autour de la gare, les cheminements ont été réalisés sans obstacles, pour le confort des piétons et des personnes à mobilité réduite. La desserte de la gare par les transports publics, les taxis, les livraisons, la dépose-minute et les vélos est aussi assurée de manière confortable.

## Promenade piétonne

L'avenue Alfred-Bertrand a également été réaménagée. Une promenade piétonne longe les commerces entre l'avenue de Miremont et l'avenue Dumas. Le tronçon suivant, en direction de l'avenue Peschier, est aménagé en « zone de rencontre » (20km/h avec priorité piétonne). Les stands du marché reviendront prochainement à leurs emplacements précédents, à la hauteur du temple de Champel.

En raison de la topographie des lieux, l'avenue Alfred-Bertrand est reliée à la gare par des escaliers. L'accès pour les personnes à mobilité réduite est assuré depuis le nord du plateau de Champel, où les pentes sont adaptées. Des bandes de guidages accompagnent les personnes malvoyantes. La géométrie de l'avenue de Champel a été modifiée et remplacée par un tracé en courbe, dans le but de rompre sa linéarité et de donner le sentiment d'entrer dans la forêt. Le soir tombé, le plateau de Champel est baigné de lumières douces. La gare reste une lanterne brillant dans la nuit. Le long des cheminements piétons, des guirlandes lumineuses accompagnent la déambulation.

Avenue Alfred-Bertrand / Image de synthèse.



## Un tunnel piéton relie la gare à l'hôpital

Les quais de la gare sont situés à 25 mètres de profondeur. Depuis l'intérieur de la gare, un tunnel piéton souterrain permet de rejoindre la rue Lombard, offrant ainsi un accès direct à la nouvelle entrée de l'Hôpital mais aussi un franchissement aisé du dénivelé pour relier le quartier de la Cluse-Roseaie. A la sortie du tunnel, les traversées piétonnes ont été élargies et repositionnées pour accroître le confort et la sécurité. De nouveaux arrêts de bus ont été créés à proximité immédiate. Les itinéraires permettant d'accéder au plateau seront encore complétés par des aménagements cyclables, notamment l'« Axe fort vélo » continu entre Uni Mail et l'avenue de Champel, actuellement à l'étude.

### Champel en chiffres

Surface espaces publics: 18 000 m<sup>2</sup>  
Nouveaux arbres plantés: 135  
Nouveaux bancs: 10 bancs spécifiques  
(de 5 m) et 4 bancs standards  
Eclairage spécifique: guirlandes lumineuses

## Conception des projets

**Eaux-Vives** Projet lauréat du concours d'aménagement organisé par la Ville de Genève en 2010: MSV architectes urbanistes, François Gschwind, concepteur lumière  
Mandataire ingénieur civil: Groupement TBS (T ingénierie SA – B+S ingénieurs conseils)

**Champel** Projet lauréat du concours d'aménagement organisé par la Ville de Genève en 2013: BUREAU A sàrl (Leopold Banchini et Daniel Zamarbide), Thomas Jundt ingénieurs civils SA

**Gares CEVA** Réalisées par l'Etat de Genève et les CFF. Conçues à partir de briques de verre de grandes dimensions, ce qui permet à la lumière naturelle de s'infiltrer jusqu'aux quais.  
Ateliers Jean Nouvel