



Paris
Professional Lighting
Design Convention
1. - 4. November, 2017

www.pld-c.com

- shift happens -

CALL FOR PAPERS

The Call for Papers for PLDC 2017 will be published on 1. September, 2016!!

Play an active part in the PLDC 2017 programme and submit your paper for review at www.pld-c.com.



up to 72 paper presentations / more than 1500 attendees expected / latest know-how and research findings / 6 renowned Keynote Speakers / exhibition of leading manufacturers / gala dinner and PLD Recognition Award / marketplace for the PLD community / excursions / pre-convention meetings / Cities' Forum / experience rooms / social events / *The Challenge*: Round IV / self-running poster presentations / PLD community lounge / moderated discussions

Official PLDC Media Partner



PLDC is a brand of the **VIA GROUP**

CALL FOR PAPERS

LUMIÈRES
DE VILLE



LA FRENCH TOUCH ILLUMINE 21 KM DE BERGES À SHANGHAI

Début 2016, la municipalité de Shanghai a engagé un vaste processus de réaménagement de 21 km de la rive droite du fleuve Huangpu. Un concours international sur invitation a été lancé, auquel ont répondu 5 équipes: une américaine, une australienne, deux hollandaises et une française. Cocorico! Cette dernière, menée par l'agence de paysagistes Ter, la seule à avoir fait appel à un concepteur lumière (Concepto), a remporté le concours.

«**S**ur 21 km de longueur et une largeur moyenne de 150 m, transformer les berges de la rive droite du fleuve Huangpu, au cœur de Shanghai, en un espace public métropolitain de 350 ha continu en s'appuyant sur trois grands axes: chemin découverte, grande promenade et piste sportive. » Tel est l'objet du concours international remporté, le 18 mai dernier, par l'Agence Ter (mandataire), assistée par une équipe constituée des agences Jacques Ferrier Architectures¹, SCS², AND Studio et Concepto. Roger Narboni nous en dévoile la mise en lumière.

.....
L'image nocturne de la berge sera caractérisée par une multitude de séquences, de scènes nocturnes et de variations lumineuses. Cette « ligne de vie » sera visible depuis la berge opposée, du célèbre Bund, des ponts, du futur téléphérique, du haut des bâtiments et des méandres de la berge est.
.....

HORS DU COMMUN

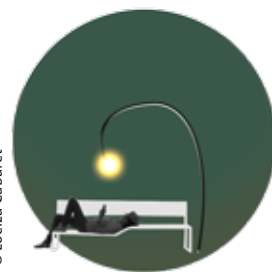
«*Le souhait et le plaisir d'initier un paysage nocturne hors du commun et de créer des ambiances nocturnes à la hauteur des désirs des Shanghaïens.* » Telle est la volonté du concepteur lumière français, rappelant qu'au fil des



© Frédérique Parent



© Fanny Guerard



© Loeïza Cabaret

Des espaces publics propices à la convivialité et aux échanges viendront répondre aux nouveaux styles de vie urbains.

RÉAMÉNAGEMENT DE LA RIVE DROITE DU FLEUVE HUANGPU, SHANGHAI, CHINE

MAÎTRISE D'OUVRAGE
SHANGHAI EAST BUND INVESTMENT GROUP CO., LTD

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
AGENCE TER(MANDATAIRE), JACQUES FERRIER ARCHITECTURES (JFA), SCS, AND STUDIO ET CONCEPTO

CONCEPTEURS LUMIÈRE
CONCEPTO – ROGER NARBONI, FANNY GUERARD, VIRGINIE NICOLAS, LOEÏZA CABARET ET FRÉDÉRIQUE PARENT

décennies la disparition progressive de l'attractivité économique portuaire a laissé, comme héritage aux villes actuelles, des friches industrielles, des réseaux fluviaux recouverts ou disparus, et autres éléments et lieux délaissés en plein centres urbains (quais, rampes, grues, hangars ou usines désaffectées). « Ces sites font aujourd'hui l'objet d'une reconquête urbaine par les politiques publiques et d'un véritable engouement pour les citoyens en mal d'espace naturel », explique Fanny Guerard, chef de projet chez Concepto.

REFLET DE LA SKYLINE, LA WATERLINE

« Pour ce gigantesque projet, les paysagistes ont imaginé une Waterline reflet de la symbolique et célèbre skyline de Shanghai. » Cette mégapole se caractérise, également, par la prédominance des infrastructures routières aériennes qui se croisent et irriguent cette ville dotée d'une incroyable densité de bâtiments. Dans ce contexte, le passage au-dessus du fleuve Huangpu agit comme une ouverture vers le paysage nocturne fluvial offrant une idée de l'immensité de la cité, grâce à l'ampleur et au nombre de tours illuminées en arrière-plan. La rive droite des berges est, quant à elle, découpée en de nombreuses séquences nocturnes autonomes qui, selon Roger Narboni, « ne sont pas à la hauteur de la magnificence du paysage fluvial ». C'est pourquoi il imagine un paysage nocturne composé à partir d'une partition de strates horizontales lumineuses : réflexions sur l'eau, bord d'eau

lumineux, berges basses et hautes, points des éclairages publics, paysages éclairés, totems lumineux régulièrement disposés, kiosques, ponts, passerelles, architectures...

« Chacune à leur manière, elles révéleront l'énergie de la ville et les activités des habitants : du crépuscule au cœur de la nuit, des jours de pluie quotidiens aux soirées de festivals et fêtes nationales. » Les ambiances lumineuses proposées exprimeront les nouvelles tendances urbaines, en lien avec les changements de nos modes de vie dont le besoin croissant de connectivité, et avec la nécessité corollaire de trouver des espaces publics porteurs de convivialité et d'échanges.

« Des espaces lumière, consacrés au bien-être des utilisateurs, transformeront progressivement l'environnement urbain nocturne », conclut Roger Narboni, citant, par exemple, des lumières organiques, bioluminescentes, déployées sur le sol et dans les plantes aquatiques afin de guider et rassurer les visiteurs sans générer de pollution lumineuse. ■ JD

Ndlr La réalisation du projet devant courir de 2016 à 2019, LUX y reviendra dans ces prochaines éditions afin de la détailler.

- Rappelons que, à l'occasion de l'exposition universelle de Shanghai, en 2010, Jacques Ferrier Architectures et l'Agence Ter avaient déjà collaboré au niveau de la création du pavillon français.
- SCS (Social City Studio), société fondée par Jacques Ferrier et Pauline Marchetti, auxquels s'est associé le philosophe Philippe Simay, se définit comme un laboratoire d'idées, de création et de prospective urbaine.

CitySoul²

Créateur d'identité pour votre ville

Philips CitySoul² est un luminaire LED d'éclairage urbain. Sa forme iconique, immédiatement reconnaissable, est un rappel des formes circulaires que nous rencontrons constamment dans notre vie, dans notre ville.

Ce design archétypal, travaillé jusque dans les moindres détails, décline une gamme complète de solutions d'éclairage urbain, élégante et discrète, qui s'intègre dans tout type d'environnement.

innovation  you



PHILIPS

Retrouvez toutes les informations sur www.philips.fr/citysoul2