

# LISTE DES RÉFÉRENCES DE L'AGENCE CONCEPTO

**CONCEPTO** exerce **en France et dans le monde** son activité en conception lumière depuis plus de trente ans.

**Concepto utilise la lumière comme un matériau de création** à part entière et développe des **visions lumière innovantes en synergie avec les enjeux de société.**

L'agence a été précurseur dans les domaines de la lumière urbaine et du paysage nocturne et a développé des approches toujours plus visionnaires parce que les projets d'aménagements urbains doivent aussi se concevoir pour les usages nocturnes, et dans le respect de tous les êtres vivants.

Avec un regard exigeant sur la qualité de ses projets, Concepto construit ses méthodes pour concilier lumière et obscurité et souhaite devenir une agence de référence en matière **d'écologie de la lumière.**

L'agence intervient dans divers domaines de l'aménagement et de la construction et conçoit des projets d'urbanisme lumière, de paysage nocturne, de lumière urbaine, architecturale et patrimoniale.

L'agence composée d'une équipe de onze personnes, aux formations multiples et complémentaires, développe un fort attachement à des valeurs d'éthique professionnelle.

Les talents de chacun sont valorisés ainsi que **le partage et l'intelligence collective.**

## Table des matières

LISTE DES RÉFÉRENCES DE L'AGENCE CONCEPTO .....	1
I - STRATÉGIE LUMIÈRE .....	2
TRAME NOIRE .....	2
.....	4
II- SCHÉMA DIRECTEUR D'AMÉNAGEMENT LUMIÈRE .....	4
QUARTIERS ET SITES .....	4
III- SCHEMA DIRECTEUR D'AMENAGEMENT LUMIERE .....	9
VILLES .....	9
IV- LUMIÈRE URBAINE.....	15
ESPACES PUBLICS.....	15
V- LUMIÈRE URBAINE.....	21
INFRASTRUCTURES DE TRANSPORTS.....	21
VI- PAYSAGES NOCTURNES.....	24
PARCS ET JARDINS.....	24
VII- LUMIÈRE ARCHITECTURALE .....	27
ARCHITECTURES CONTEMPORAINES.....	27
VIII- LUMIÈRE ARCHITECTURALE .....	29
MONUMENTS ET SITES HISTORIQUES .....	29
IX- LUMIÈRE ARCHITECTURALE.....	31
PONTS ET OUVRAGES D'ART .....	31
X- ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR.....	33
MUSÉES ET ESPACES CULTURELS .....	33
XI- ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR.....	36
IMMEUBLES DE BUREAUX .....	36
XII- ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR.....	37
ESPACES COMMERCIAUX .....	37



## I - STRATÉGIE LUMIÈRE TRAME NOIRE

### **ANNECY (6700 ha), France, 2019-en cours**

Trame noire de la commune nouvelle d'Annecy, dans le cadre du Schéma directeur d'aménagement lumière, et des usages du numérique associés à l'éclairage public  
Maîtrise d'ouvrage : SYANE

### **NANTES, Ile-de-Nantes (460 ha), France, 2018-en cours**

Trame noire de la partie ouest de l'île, dans le cadre du Schéma directeur d'aménagement lumière  
Maîtrise d'ouvrage : SAMOA  
Maîtrise d'œuvre : Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes (mandataires), LAQ (anciennement Schörter et Associés), architectes  
Bureau d'études : MAGEO

### **GONESSE, Triangle de Gonesse (300 ha), France, 2018-2019**

Trame noire du Triangle de Gonesse, dans le cadre du Schéma Directeur d'Aménagement Lumière  
Maîtrise d'ouvrage : Grand Paris Aménagement  
Maîtrise d'œuvre : GüllerGüller, MDP, Artelia, Sol Paysage, TVK

### **DEPARTEMENT DES DEUX-SEVRES, Petites Cités de Caractère, France, 2018-2019**

Signature lumière des 10 Petites Cités de Caractère des Deux-Sèvres et trame noire à l'échelle du département, suivie d'une mission d'assistance à maîtrise d'œuvre pour accompagner les 10 communes à réaliser cette signature  
Maîtrise d'ouvrage : Département des Deux Sèvres

### **JINCHENG GREENWAY (4<sup>e</sup> périphérique), Chengdu, Sichuan, Chine, février 2018**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville et trame noire d'un territoire linéaire annulaire de 125 km de long en collaboration avec Zhongtai Lighting Group.  
Maître d'Ouvrage : Ville de Chengdu  
Sichuan Architectural Design Studio (SADI), architectes paysagistes

### **QIAN TANG RIVER, Hangzhou, Zhejiang, Chine, 2018**

Stratégie lumière et trame noire pour les rivières Qian Tang, Fuchun et Xin'An sur un bassin de 250 kilomètres de long  
En collaboration avec Winlux  
Maître d'ouvrage : Société de développement de la rivière Qian Tang

### **PARC NATIONAL DE CHANGLI, Chine, 102km<sup>2</sup>, mars 2017**

Stratégie lumière et trame noire du Parc en projet, en collaboration avec IFADUR, urbanistes, architectes ; interscènes, paysagiste; Franck Boutté Consultat, ingénierie environnementale; Richez & Associés, mobilité; Artélia, tourisme.  
Maître d'Ouvrage : Chinese Fortune Land Development

### **PARIS-SACLAY, Sud plateau (600 ha), Essonne, septembre 2014**

Schéma directeur d'aménagement lumière et trame noire du Sud Plateau, Schéma directeur d'aménagement lumière du quartier du Moulon, Schéma directeur d'aménagement lumière du quartier de l'Ecole Polytechnique et mission d'Assistance à la Maîtrise d'Ouvrage pour les espaces publics et les lots architecturaux.



#### **JERUSALEM, Israël, 80.000 hab., mai 2014**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville et trame noire dans le cadre d'une offre spontanée de Philips Lighting France.

Maître d'Ouvrage : Jerusalem Authority Development.

Interlocuteur : Eduardo Hübscher, Ariel Municipality company.

Ce Sdal a donné lieu à :

- Une mission de maîtrise d'œuvre pour la mise en lumière de la place du Muristan (octobre 2010), de la porte de Jaffa et de la citadelle de David (novembre 2012).
- Un cahier des charges destiné aux Maîtres d'œuvre travaillant dans les 6 secteurs de rénovation de la vieille ville.

#### **MEDELLIN, Colombie, novembre 2014.**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville et trame noire dans le cadre d'un atelier pédagogique professionnel de 42 personnes durant le congrès EILD 2014.

Avec la collaboration de la Ville de Medellin et d'Empresa Publica de Medellin.

#### **XINDU, Sichuan, Chine, commune de 1.000.000 hab., février 2014**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville et trame noire en collaboration avec Zhongtai Lighting Group

Maître d'ouvrage : Ville de Xindu.

#### **LORIENT, Morbihan, commune de 62.000 hab., novembre 2013.**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville et trame noire,

Interlocuteur : Monsieur Sébastien Godefroy, Direction Générale des Services Techniques.

Le Sdal a donné lieu à :

- Une étude de mise en lumière du port de plaisance.
- Une étude de mise en lumière des pistes cyclables.
- Maître d'ouvrage : Ville de Lorient.

#### **LILLE, Nord, commune de 227.000 hab., février 2013**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville et trame noire dans le cadre d'un Marché à Performance de Service de rénovation de l'éclairage public avec le groupement d'entreprise Citelum et Bouygues Energie & Services

Maître d'ouvrage : Ville de Lille.

Interlocuteur : Frédéric Gallo, Bouygues Energie & Services.

#### **RENNES, Ille et Vilaine, commune de 213.000 hab., novembre 2012**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville et trame noire

Le Sdal a donné lieu à :

- Des études de mises en lumière du square du Berry et du centre Paul Bert, de la Maison de Suède, du site paysager du Vertugadin.
- Des missions d'assistance à la Maîtrise d'ouvrage pour les mises en lumière de la Cité internationale et de ses abords, du concours de la place Sainte-Anne.
- Une mission de concepteur lumière conseil de la Ville (2015 – 2018) pour l'aménagement d'espaces publics et la mise en valeur d'équipements municipaux.

Maître d'ouvrage : Ville de Rennes.

Interlocuteur : Frédéric Gallo, Bouygues Energie & Services.

Paysage : atelier Jacqueline Osty & Associés, Architecte : Lionel Orsi.



## II- SCHÉMA DIRECTEUR D'AMÉNAGEMENT LUMIÈRE QUARTIERS ET SITES



### **NANTES, Ile-de-Nantes (460 ha), France, 2018-en cours**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la partie ouest de l'île, suivi de missions de maîtrise d'œuvre sur certains sites.

Maîtrise d'ouvrage : SAMOA

Maîtrise d'œuvre : Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes (mandataires), LAQ (anciennement Schörter et Associés), architectes

Bureau d'études : MAGEO



### **GONESSE, Triangle de Gonesse (300 ha), France, 2018-2019**

Schéma directeur d'aménagement lumière du Triangle de Gonesse

Maîtrise d'ouvrage : Grand Paris Aménagement

Maîtrise d'œuvre : GüllerGüller, MDP, Artelia, Sol Paysage, TVK



### **SEVRAN, ZAC Sevrans Terre d'Avenir (55 ha), France, 2017-2018**

Plan lumière de la ZAC, dans le cadre du projet urbain et paysager de la ZAC Sevrans Terre d'Avenir

Maîtrise d'ouvrage : Grand Paris Aménagement

Maîtrise d'œuvre : LIN, architectes, urbanistes (mandataires) – Particules, urbanistes – TOPOTEK 1, paysagistes – IBV Husler, mobilité



### **ROUBAIX, Eco-quartier de l'Union (80 ha), travaux en cours.**

Plan directeur et maîtrise d'œuvre des infrastructures primaires de la ZAC.

Maîtrise d'ouvrage SEM Ville Renouvelée

Maîtrise d'œuvre : Reichen & Robert et Associés, architecte urbaniste (mandataire) – Epure, paysagiste – SCP Morel, bureau d'études. Grand prix national 2011 des éco-quartiers.



### **ROUEN, Eco-quartier du Pont Flaubert (30 ha), études et travaux 2ème tranche en cours.**

Plan directeur et maîtrise d'œuvre des aménagements des espaces publics.

Maîtrise d'ouvrage : Rouen Normandie Aménagement

Maîtrise d'œuvre : Atelier Jacqueline Osty, paysagistes (mandataires) - ATTICA, architecte urbaniste  
Bureau d'études : EGIS



### **PARIS 17e, Eco-quartier Clichy Batignolles, travaux en cours.**

Création d'un parc de 12 ha à Paris 17ème.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris, Direction des Parcs, Jardins et Espaces Verts.

Maîtrise d'œuvre : François Grether, Architecte urbaniste, Jacqueline Osty, Paysagiste,  
Bureau d'études : O.G.I.



### **NANTERRE, ZC des Groues (600 ha), France, 2016**

Schéma Directeur d'Aménagement Lumière de la ZAC

Maîtrise d'ouvrage : EPA DESA

Maîtrise d'œuvre : Güller&Güller, HYL, Alphaville, FBC, MRS Partner, Setec



### **TEHERAN, Iran, centre historique et bazars, novembre 2014.**

Sdal dans le cadre d'un atelier pédagogique professionnel de 20 personnes durant le congrès ILDC  
Avec la collaboration de la Ville de Téhéran.



### **JOUY EN JOSAS, Campus HEC (130 ha), 2013.**

Sdal sur la partie existante et mise en lumière de l'extension (parcelle Viltain)

Maîtrise d'ouvrage : CCIP.

Paysagiste : Isabelle Schmit, SLG Paysage

Bureau d'études : Le Bihan.



**AUBERVILLIERS, Quartier Commercial du Bassin Nord, 2011**

Maîtrise d'ouvrage : ICADE, EMGP, KLEPIERRE

Architecte : Antoine Grumbach

Paysagiste : Michel Devigne

Bureau d'études : Setec, Egis Aménagement

**MULHOUSE Renouvellement urbain ZAC des Coteaux – 50 ha / 10 000 hab, 2011**

Maîtrise d'œuvre : Architecte urbaniste Agence Nicolas Michelin –

Paysagistes TERRITOIRES - BET OGI

Maîtrise d'ouvrage : Service de l'urbanisme de la ville de Mulhouse

**BOULOGNE-BILLANCOURT, Eco-quartier Seguin (170 ha), 2008-2016**

Schémas directeurs d'aménagement lumière de la ZAC et de ses différents secteurs (Quartier du Pont de Sèvres, Trapèze et ile Seguin)

Mission d'Assistance à la Maîtrise d'Ouvrage pour les espaces publics et les lots architecturaux

Les Sdals ont été suivis par tous les maîtres d'œuvre intervenant sur les espaces publics et sur les différents lots de la ZAC et seront également transmis aux maîtres d'œuvre des futurs projets.

Maîtrise d'ouvrage : SAEM Val de Seine Aménagement

**PARIS 15e, quartier du Front de Seine (30 ha), décembre 2005**

Schéma directeur d'aménagement lumière du quartier

Le Sdal a été suivi par les maîtres d'œuvre intervenant sur les différents secteurs du quartier.

Maître d'ouvrage : SemPariSeine

**TOULOUSE, Haute-Garonne, commune de 390.000 hab, février 2004**

Schéma directeur d'aménagement lumière des deux quartiers dans le cadre de l'élaboration du Sdal de l'ensemble de la ville

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Toulouse.

Mission d'études d'Avant-Projet du mail d'Empalot en collaboration avec l'équipe de sociologue du laboratoire CRESSON de Grenoble (études cofinancées par l'appel à projet de LA DIV).

**NANTES, Loire Atlantique, commune de 270.000 hab, mai 2003**

Schéma directeur d'aménagement lumière des parcours lumière nantais

Maître d'ouvrage : Communauté urbaine de Nantes.

**NANTERRE, quartier de Petit Nanterre, Hauts de Seine, décembre 2003.**

Schéma directeur d'aménagement lumière du quartier

Maîtrise d'ouvrage : SEMNA.

**ATHENES, centre historique, Grèce, mai 2002**

Schéma directeur d'aménagement lumière du centre historique

Maîtrise d'ouvrage : Société d'Unification des Sites Archéologiques d'Athènes.

Architectes : agence Pleias.

**PANTIN, cité des Courtilières, Seine Saint-Denis, juin 2000**

Schéma directeur d'aménagement lumière du quartier des Courtilières

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Pantin et Office HLM.

Le Sdal a donné lieu à :

Des réalisations : mises en lumière des espaces extérieurs de deux écoles, mise en lumière des cheminées de chaufferie (décembre 2000), mise en lumière de la maison de quartier.



 **BLOIS, Loir et Cher, avril 1999**

Schéma directeur d'aménagement lumière des quartiers Nord dans le cadre de l'élaboration du Sdal de l'ensemble de la ville

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Blois.

Le Sdal a donné lieu à une mission de conseil en éclairage auprès de la Semadep concernant le réaménagement du centre Coty et de ses abords.

 **BREST, Finistère, commune de 160.000 hab., juin 1998**

Schéma directeur d'aménagement lumière du port de commerce

Maîtrise d'Ouvrage : Communauté urbaine de Brest.

En collaboration avec Jacqueline OSTY, paysagiste ; François GRETHER, architecte urbaniste

 **BRUXELLES - Capitale, Belgique, février 1998**

Schéma directeur d'aménagement lumière du Tracé Royal (parcours de 7 km de longueur)

Maître d'ouvrage : Fondation Roi Baudouin.

En collaboration avec l'Agence A.V.A., Patrice NEIRINCK, architecte

Le Sdal a donné lieu à des études de mise en lumière des avenues de la Reine et de la Régence, des places Liedts, Poellaert et Royale.

 **TOULOUSE, Haute-Garonne, commune de 390.000 hab., juin 1997**

Schéma Directeur d'aménagement lumière de l'axe Wilson - Jolimont (1,6 km)

Maîtrise d'Ouvrage : SETOMIP


Equipe chargée de l'étude de la ZAC Marengo située sur l'axe : Jean Pierre Buffi, architecte mandataire, Jacques Hurtevent, agence Séquences, architecte.

 **FORT DE France, Martinique, commune de 100.000 hab., avril 1997**

Schéma directeur d'aménagement lumière du centre-ville

Maîtrise d'Ouvrage : Ville de Fort de France.

**MONTPELLIER, Hérault, commune de 201.000 hab., décembre 1996**

 Schéma Directeur d'aménagement lumière pour la 1ère ligne de tramway de l'agglomération Montpelliéraine

Maîtrise d'Ouvrage : Société Montpelliéraine de transport urbain

Equipe chargée de l'étude : AGD, Antoine Garcia-Diaz, architecte mandataire, GITRAM, groupement d'architectes.

 **MANTES-LA-JOLIE, Yvelines, novembre 1996**

Schéma directeur d'aménagement lumière du quartier du Val Fourré dans le cadre de l'élaboration du Sdal de l'ensemble de la ville

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Mantes-la-Jolie.

Le Sdal a donné lieu à :

- Une étude de mise en lumière de l'axe Nord-Sud et du parvis de la Collégiale.
- Des réalisations : mises en lumière de deux tours du Val Fourré et de la Tour Saint Maclou en centre-ville (décembre 1997).

 **CLERMONT-FERRAND, Puy de Dôme, commune de 151.000 hab., novembre 1996**

Schéma Directeur d'aménagement lumière pour l'étude d'insertion urbaine d'un transport en commun en site propre de l'agglomération clermontoise

Maîtrise d'Ouvrage : Ville de Clermont-Ferrand,

Equipe chargée de l'étude de définition: Artefact, architecte mandataire, Atelier Z, architecte; Ingénieurs et paysage, paysagiste, Ingerop, bureau d'études.

 **ATHIS MONS, Essonne, commune de 60.000 hab., janvier 1995**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la Route Nationale 7 (2,5 km de long)

Maîtrise d'Ouvrage : SEMAM.

Paysagistes : Latitude Nord, Gilles Vexlard, Laurence Vacherot.



**BRUXELLES, Belgique, commune de 140.000 hab., avril 1994**

Schéma directeur d'aménagement lumière "les chemins de la ville"

En collaboration avec l'agence AVA, Patrice NEIRINCK, architecte.

Maître d'Ouvrage : Région Bruxelles-Capitale.

Le Sdal a donné lieu à des réalisations : mise en lumière de l'avenue Louise, place et halles Saint Gery (1995).

**ROUBAIX, Nord, commune de 102.000 hab., janvier 1994**

Schéma directeur d'aménagement lumière "le chemin des Muses"

Maîtrise d'Ouvrage : Ville de Roubaix.

En collaboration avec l'agence AVA, Patrice NEIRINCK, architecte.

Réalisation : en 1995, aménagement de la place de l'Abreuvoir.

**NANTES, Loire Atlantique, novembre 1994**

Schéma directeur d'aménagement lumière du quartier des Dervallières, suite à l'élaboration du Sdal de la ville

Maîtrise d'Ouvrage : Ville de Nantes.

Le Sdal a donné lieu à :

- Une mission de conseil en éclairage auprès de l'architecte Jean François Revert pour le traitement des espaces extérieurs d'accès à la cité et au centre commercial (1995).

**QUIMPER, Finistère, commune de 60.500 hab., décembre 1993**

Schéma directeur d'aménagement lumière "le site de l'Odet" (1,5 km de long)

Maîtrise d'Ouvrage : Ville de Quimper.

En collaboration avec Frédéric Druot, architecte.

Réalisation : en 1994, aménagement des allées Locmaria.

**PARIS, Seine, commune de 2.200.000 hab., septembre 1993**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la Zac Seine Rive Gauche et du quartier Tolbiac

Maîtrise d'Ouvrage : SEMAPA.

Ce Sdal a donné lieu à :

- Un diagnostic de l'éclairage de l'esplanade de la Bibliothèque de France (Dominique Perrault, architecte);
- Des missions de conseil auprès du maître d'ouvrage pour l'éclairage des espaces extérieurs du quartier Tolbiac (APRAH, M. et Mme Gulgonen, architectes);
- Une maîtrise d'oeuvre pour l'aménagement du quai François Mauriac face à la Bibliothèque de France;
- Un concours pour l'aménagement de l'avenue de France (Jean-Michel Wilmotte, lauréat).

**PARIS LA DEFENSE, janvier 1992**

Schéma directeur d'aménagement lumière de l'axe historique

Maîtrise d'Ouvrage : E.P.A.D.

Réalisations: en 1992, place de la Défense; en 1995, aménagement du parvis et de l'entrée Est de La Défense.

**SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES, Yvelines, mars 1993.**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la Zac de Villaroy

Maîtrise d'Ouvrage : EPA de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Saint-Quentin-en-Yvelines, Yvelines.

**Schéma directeur d'aménagement lumière du Technocentre Renault, septembre 1992.**

Maîtrise d'Ouvrage : Renault S.A.

Ce Sdal a donné lieu à une mission de maîtrise d'oeuvre pour l'éclairage de l'ensemble des espaces extérieurs du Technocentre (150 ha), fin des travaux en juillet 1998.



## **NIORT, Deux Sèvres, commune de 60.500 hab., septembre 1991**

Plan lumière du quartier du Clou Bouchet (DSQ)

Maîtrise d'Ouvrage : Ville de Niort.

Le Sdal a donné lieu à :

- La mise en lumière de la place Cugnot (1993) et de la place Bonnevey (1994), avec une participation des jeunes du quartier pour la création d'un mobilier lumière dans le cadre d'un stage d'insertion professionnel piloté par un compagnon du Tour de France.
- Des missions de conseil auprès des architectes chargés de la rénovation des immeubles.





### III- SCHEMA DIRECTEUR D'AMENAGEMENT LUMIERE VILLES

#### **ANNECY (6700 ha), France, 2019-en cours**

Schéma directeur d'aménagement lumière, et des usages du numérique associés à l'éclairage public de la commune nouvelle d'Annecy  
Maîtrise d'ouvrage : SYANE

#### **PAU, Pyrénées-Atlantiques, 2018**

Schéma Directeur d'Aménagement Lumière du quartier Saragosse dans le cadre de l'ANRU  
Mission AMO en collaboration avec LUMINESCENCE

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Pau // ANRU

Le plan lumière développe une démarche vertueuse d'un point de vue écologique et économique avec l'utilisation de sources leds, la mise sous détection du jardin linéaire et du parc, l'abaissement de puissance issu de la tonalité variable, l'approche globale des traitements de pied d'immeuble en cohérence avec les usages et espaces à usages, l'approche raisonnées de l'éclairage par l'utilisation de balises lumineuses autonomes et de solution autonomes énergétiquement sur certaines mises en valeur. L'étude a pris naissance suite à un atelier lumière avec les habitants et acteurs du quartier afin de comprendre les besoins et usages nocturnes à développer.

#### **MONACO, 2017**

Charte de mise en lumière des bâtiments et de l'éclairage public, réalisée dans le cadre du Schéma Directeur d'Aménagement Lumière et accompagnée d'une brochure pédagogique à l'attention des particuliers

Maîtrise d'ouvrage : Principauté de Monaco

#### **PAU, Pyrénées-Atlantiques, 2017**

Schéma Directeur d'Aménagement Lumière, Mission AMO pour la réalisation de la Charte Lumière du centre-ville et de la mise en lumière du Patrimoine bâti et paysagé pour redynamiser l'attractivité nocturne de la Ville et améliorer les ambiances en centre-ville.

Mission AMO en collaboration avec LUMINESCENCE

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Pau

Le plan lumière propose une analyse séquentielle des atouts patrimoniaux de la Ville de Pau. Il en résulte la création d'une silhouette lumière à l'échelle du grand paysage de la Ville de Pau, la création de parcours lumière qui impliquent le déplacement du corps dans la ville et évoque l'Histoire, enfin la création d'« Exhausteurs », points d'attrait palois déclencheurs d'usages grâce à des atmosphères nocturnes typiques.

#### **NOISY-LE-GRAND Ile-de-France, ville de 63 000 habitants, 2017**

Mission d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour le SDAL de Noisy-le-Grand -13 km<sup>2</sup>/ 8600 points lumineux

Maîtrise d'œuvre : BE Inddigo / Maîtrise d'ouvrage : Direction générale des services techniques de la ville de Noisy-le-Grand

A l'approche des bouleversements territoriaux liés à la Métropole du Grand Paris, l'élaboration de la stratégie lumière s'est faite en étroite collaboration avec les habitants de la Ville de Noisy-le-Grand à travers l'organisation de marches nocturnes collectives. Les données collectées ont été riches d'informations et de suggestions. Leur traitement méthodique a permis d'établir des besoins et des aspirations des habitants en termes d'ambiances nocturnes.

#### **JERUSALEM, Israël, 80.000 hab., mai 2014**

Une mission de maîtrise d'œuvre pour la mise en lumière de la place du Muristan (octobre 2010), de la porte de Jaffa et de la citadelle de David (novembre 2012).

Un cahier des charges destiné aux Maîtres d'œuvre travaillant dans les 6 secteurs de rénovation de la vieille ville.

Maître d'Ouvrage : Jerusalem Authority Development.

Interlocuteur : Eduardo Hübscher, Ariel Municipality company.



**SÃO PAULO, Brésil, commune de 12.000.000 hab., janvier 2012**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville en collaboration avec Plinio Godoy & Associés, Études de la mise en lumière de 10 sites situés dans le centre historique.

Maître d'ouvrage : Ville de São Paulo.

**VALENCIENNES, Nord, commune de 44.000 hab., octobre 2011**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville dans le cadre d'un Partenariat Public Privé de rénovation de l'éclairage public avec l'entreprise Bouygues Energie & Services.

Maître d'ouvrage : Ville de Valenciennes.

Interlocuteur : Franck Bonfond, Bouygues Energie & Services.

Le Sdal a donné lieu à :

- Des réalisations : mises en lumière du chevet de Dutemple, du Théâtre le Phénix, de l'église Saint Michel, du parcours des Chalands et de la promenade des Arts.
- Des études de rénovation de 49 mises en lumière existantes.

**CHONGQING, Chine, commune de 32.000.000 hab., octobre 2011**

Schéma directeur d'aménagement lumière du centre-ville et du site de la confluence en collaboration avec Zhongtai Lighting Group

Maître d'ouvrage : Ville de Chongqing.

**PARIS, Seine, commune de 2.200.000 hab., février 2010**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville dans le cadre d'un marché à performance énergétique de rénovation de l'éclairage public et des illuminations avec le groupement EVESA (ETDE / VINCI ENERGIE / SATELEC / AXIMUM)

Maître d'ouvrage : Ville de Paris.

Interlocuteurs : Vincent Méricou, Direction de la Voirie et du Déplacement, Doctrine du patrimoine de Voirie, Ville de Paris.

Ce Sdal a donné lieu à :

- Des réalisations : mises en lumière d'une dizaine d'équipements municipaux.

**DUJIANGYAN, Chine, commune de 590.000 hab., mars 2009**

Schéma directeur d'aménagement lumière du centre-ville et du site de la rivière classé patrimoine mondial de l'Unesco en collaboration avec Zhongtai Lighting Group

Maître d'ouvrage : Ville de Dujiangyan.

Le Sdal a donné lieu à la création d'un paysage nocturne sur la rivière, les canaux et le centre ville (5km de long) en cours de travaux.

**HANGZHOU, Chine, commune de 3.400.000 hab., mars 2008**

Schéma directeur d'aménagement lumière du grand canal en collaboration avec Zhongtai Lighting Group

Maître d'ouvrage : équipe du Grand Canal, Ville d'Hangzhou.

Le Sdal a donné lieu à la création d'un paysage nocturne sur le grand canal (10km de long).

**PARIS, Seine, commune de 2.200.000 hab., octobre 2007**

Schéma directeur d'aménagement lumière des quartiers de la couronne parisienne, octobre 2007.

Maître d'Ouvrage : Ville de Paris, Direction de la Voirie et du Déplacement, Service du Patrimoine de Voirie. Interlocuteur : Michel Péret, Direction de la Voirie et du Déplacement, Ville de Paris.

Ce Sdal a donné lieu à :

- Un cahier des charges destiné aux maîtres d'ouvrage publics et privés et aux Maîtres d'œuvre travaillant dans les 13 secteurs en GPRU.
- Des applications sur l'aménagement de l'extension du tramway T3 entre Porte des Lilas et Porte de la Chapelle.



**BOULOGNE-BILLANCOURT et SEVRES (92), Communauté d'agglomération du Val de Seine, communes de 153.000 hab., septembre 2007**

Schéma directeur d'aménagement lumière des deux villes dans le cadre d'un Partenariat Public Privé de rénovation de l'éclairage public avec l'entreprise ETDE

Maître d'ouvrage : CAVDS. Interlocuteurs : Pierre Bonotte, CAVDS - Henri-Luc Julienne, ETDE.

Le Sdal a donné lieu à :

- Des réalisations : mises en lumière de l'Hôtel de Ville, de l'église Saint Romain et du SEL (Sèvres Equipement Loisirs) à Sèvres, de l'église de Boulogne et du Théâtre de l'Ouest Parisien à Boulogne-Billancourt.

**SANA'A, Yémen, commune de 2 000.000 hab., septembre 2005**

Mission de diagnostic pour la mise en place d'un schéma directeur d'aménagement lumière du centre historique (site classé patrimoine mondial de l'Unesco)

Maître d'ouvrage : Ambassade de France à Sana'a.

**TOULOUSE, Haute-Garonne, commune de 390.000 hab., février 2004**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville

Maître d'ouvrage : Ville de Toulouse.

Interlocuteur : Monsieur Cussol, Direction des Services Eclairage Public et Téléphonie

BET : Beture Infrastructure

Communication : Mireille CERBONI, MC3

Le Sdal a donné lieu à :

- Des réalisations : mises en lumière de la Garonne, de la Prairie des Filles, de la basilique Saint Sernin et du Musée Saint Raymond, du pont des Catalans, des quais hauts rive droite, de la place Saint Georges.
- Des missions d'assistance à la Maîtrise d'ouvrage pour les mises en lumière de la Halle aux Grains, du jardin Nougaro, de Saint Pierre des Cuisines, de Saint Pierre des Chartreux, de la place de la Patte d'oie, des églises Saint Joseph et Saint Simon.
- Proposition de parcours lumière : axes romains, Parcours des Hôtels du Pastel.

**CHARTRES, Eure et Loire, commune de 42 000 hab., février 2003**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville

Cette étude a été menée en coordination et en parallèle avec une étude diagnostic de l'éclairage public et de maîtrise de l'énergie (BET Lumyville).

Maître d'ouvrage : Ville de Chartres

Le Sdal a donné lieu à :

- Des réalisations : éclairage et illuminations du Cœur de Ville (architecte Bernard Reichen, paysagiste Jacqueline Osty).
- Une mission d'assistance à la Maîtrise d'ouvrage pour un appel d'offre de gestion déléguée de l'éclairage public.
- Des missions d'assistance à la Maîtrise d'ouvrage pour la mise en lumière de la vallée de l'Eure (conception lumière, agathe Argod) et pour le projet de mise en lumière des jardins de l'évêché.

**GRENOBLE, Isère, commune de 153.000 hab., octobre 2003**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville

Maître d'ouvrage : Ville de Grenoble

**TALMONT-SUR GIRONDE, Charente Maritime, commune de 400 hab., 2000**

Etude de définition pour l'éclairage public et la mise en lumière des monuments,

Le Sdal a donné lieu à :

- La réalisation de l'éclairage de l'ensemble du bourg classé Grand Site historique

La mise en valeur de l'église Sainte-Radegonde.

Maître d'ouvrage : Syndicat Mixte pour la Restauration et l'Animation du Site de Talmont-sur-Gironde.



**CLERMONT-FERRAND, Puy de Dôme, commune de 151.000 hab., décembre 1999**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville  
Maître d'ouvrage : Ville de Clermont-Ferrand.

**VEZELAY, Nièvre, commune de 600 hab., juillet 1999**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville  
Maître d'ouvrage : commune de Vézelay.

**BLOIS, Loir et Cher, commune de 41.000 hab., mai 1999**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville  
Maître d'ouvrage : Ville de Blois.

**LAIGNES, Côte d'or, commune de 1.000 hab., janvier 1998**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville  
Maître d'ouvrage : commune de Laignes.

**NAMUR, Belgique, territoire communal groupement de 26 communes, 105.000 hab., 1998**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville  
En collaboration avec l'agence ACTOM, architecte, et l'agence EO Design.  
Maître d'Ouvrage : Ville de Namur.  
Le Sdal a donné lieu à :

- Des réalisations : mise en lumière des places d'Armes et du Théâtre (décembre 1999). mise en lumière des églises Saint Loup et Saint Joseph (travaux en cours).

**Région de Bruxelles, Belgique, agglomération de 19 communes, 970.000 hab., février 1998**

Schéma directeur d'aménagement lumière des voiries régionales, février 1998.  
En collaboration avec l'agence Art & Build, Pierre LALLEMAND, architecte.  
Maître d'Ouvrage : Région de Bruxelles-Capitale.

**ROUBAIX, Nord, commune de 102.000 hab., décembre 1997**

Schéma directeur d'aménagement lumière sur le secteur du Grand Projet Urbain de Roubaix.  
Maître d'Ouvrage : Ville de Roubaix.  
Le Sdal a donné lieu à :

- La mise en lumière de la Maison de Quartier du quartier du Pile.
- Des études de mise en lumière de la rue de l'Epeule et de l'axe rue de la Liberté / rue Sainte Elizabeth.
- Des missions de conseil auprès des Maîtres d'œuvre du parc Bell Brondeloire et Phildar.
- Une mission de conseil en éclairage auprès de la Sem Ville renouvelée pour l'éclairage public de la Zac Edouard Anselme.

**LIVAROT, Calvados, 2 900 hab., juillet 1997**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville  
Maître d'Ouvrage : Commune de Livarot.

**District de ROUEN, Seine Maritime, agglomération de 33 communes, 400.000 hab., mai 1997**

Schéma Directeur d'aménagement lumière des entrées et traversées de l'agglomération rouennaise, Equipe chargée de l'étude d'aménagement: Territoires, Sites & Cités, urbaniste; Artefact, Architecte; Gibet paysage; Anatome, communication. Maître d'Ouvrage : District de l'Agglomération rouennaise.  
Le Sdal a donné lieu à :

- Des études de: mise en lumière du viaduc d'Eauplet et de l'église de Moulineaux.
- Des réalisations : mise en lumière de l'avenue des Canadiens et du rond-point des Bruyères.

**BORDEAUX, Gironde, commune de 211.000 hab., novembre 1996**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la Ville  
Maître d'Ouvrage : Ville de Bordeaux.



**MANTES-LA-JOLIE, Yvelines, commune de 43.585 hab., novembre 1996**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la Ville.

Maître d'Ouvrage : Ville de Mantes-la-Jolie.

Le Sdal a donné lieu à :

- Des études de mise en lumière de l'axe Nord-Sud et du parvis de la Collégiale.
- Des réalisations : mises en lumière de la Tour Saint Maclou et de l'église Sainte Anne de Gassicourt (décembre 1997).

**MILAN, Italie, commune de 1.515.000 hab., juillet 1995**

Mission de pré-étude et de conseil en méthodologie pour l'élaboration d'un plan lumière

Maître d'Ouvrage : Azienda Energetica Municipale

**SARREGUEMINES, Moselle, commune de 25.000 hab., juin 1996**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la Ville

Etude réalisée dans le cadre d'une convention entre la ville et le lycée professionnel Henri NOMINE, section éclairagiste.

Maître d'Ouvrage : Ville de Sarreguemines.

Le Sdal a donné lieu à :

- Des études de mise en lumière du quartier de la Gare et du Casino des Faièneries.
- Des réalisations : mise en lumière des berges de la Sarre, des ponts (novembre 1996), du square Bennett, du Château et de l'église protestante (juillet 1999).

**NAZARETH, Israël, commune de 39.000 hab., septembre 1995**

Pré-étude d'un Plan Lumière pour la Ville

Maître d'Ouvrage : Ville de Nazareth.

**MELLE, Deux Sèvres, commune de 5.000 hab., janvier 1994**

Schéma directeur d'aménagement lumière "le patrimoine artistique"

Maître d'Ouvrage : Ville de Melle. Interlocuteur : Caroline Sergent, architecte de la ville.

Le Sdal a donné lieu à :

- Des réalisations : mise en lumière des places Groussard et de la Poste (1994); de l'Hôtel du Ménoc, du square du Palais, des rues du centre ancien (1995).

**NANTES, Loire Atlantique, commune de 270.000 hab., agglomération de 500.000 hab., mars 1993**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville. Lauréat de la consultation.

Maître d'Ouvrage : Ville de Nantes.

Le Sdal a donné lieu à :

- Un plan lumière pour les quartiers d'habitat social de Bellevue (avril 1993) et des Dervallières (novembre 1994, architecte Jean François Revert).
- Un catalogue de mobiliers lumière agréés par la ville, mis au point avec les services techniques en 1994.
- Des études de mises en lumière : Château des Ducs (1994), Entrée sud du Jardin des Plantes, place de la Gare, église Notre Dame du Bon Port.
- Des réalisations : en 1993, cours des Cinquante Otages ; en 1994, place du Commandant L'Herminier, en 1995 place Mellinet et place du Sanitat.

**ALENÇON, Orne, commune de 32.500 hab., mars 1993**

Schéma directeur d'aménagement lumière du centre-ville, mars 1993.

Réalisation : en 1994, aménagement des berges de la Sarthe.

Maître d'Ouvrage : Ville d'Alençon.

**VICHY, commune de 32.000 hab., janvier 1992**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville

Réalisations : en 1993, rue Georges Clémenceau; en 1994, place Charles de Gaulle.

Maître d'Ouvrage : Ville de Vichy.



**BROUAGE Charente Maritime, commune de 500 hab., janvier 1991**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la citadelle.

Maître d'Ouvrage : Syndicat Mixte pour la restauration et l'animation du site de Brouage.

Le plan lumière a donné lieu à:

- La création d'une ligne de mobilier lumière originale : les "falots", candélabres, consoles et bornes basses (1992);
- Plusieurs réalisations : en 1995, mise en lumière de la halle aux vivres, de l'église, des poudrières de la Brèche et Saint Luc, des poternes et des ports, en 1997, mise en lumière de l'ensemble des rues de la citadelle.
- Grand Prix 1996 du concours « Lumière et Monuments »

**BEZIERS, commune de 78.500 hab., avril 1990**

Schéma directeur d'aménagement lumière de l'image ouest de la ville

Maître d'Ouvrage : Ville de Béziers.

Le Sdal a donné lieu à :

- Des études : en 1990, pont Canal, Moulin de Bagnols;
- Des réalisations : en 1990, les Halles, le pont Vieux.

**EVRY, Essonne, commune de 30.000 hab., avril 1989**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville

Maître d'Ouvrage : Ville d'Evry.

**MONTPELLIER, commune de 200.000 hab., mars 1988**

Schéma directeur d'aménagement lumière de la ville

En collaboration avec Philips Eclairage

Maître d'Ouvrage : Ville de Montpellier.



## IV- LUMIÈRE URBAINE ESPACES PUBLICS



### **PARIS, 19<sup>e</sup> arrondissement, Parc Cesaria Evora, France, livraison 2020**

Mission de maîtrise d'œuvre pour la création de salons lumineux colorés le long du parc Cesaria Evora.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris

Maîtrise d'œuvre : URBANICA - EVESA



### **VINCENNES Centre-ville, 1<sup>ère</sup> tranche en 2012, 2<sup>ème</sup> tranche en 2014, 3<sup>ème</sup> tranche en cours**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Vincennes

Maîtrise d'œuvre : Althabegoity-Bayle, architectes - Péna & Pena, paysagistes.

Bureau d'études : OGI.



### **PARIS-SACLAY, Axe Central, Quartier de l'Ecole Polytechnique, 2018, travaux en cours.**

Mission d'Assistance à la Maîtrise d'Ouvrage pour les espaces publics et les lots architecturaux.

Maîtrise d'ouvrage : EPA Paris Saclay.



### **ROUEN Eco-quartier du Pont Flaubert, 1<sup>ère</sup> phase en mai 2013, études 2<sup>ème</sup> phase en cours.**

Aménagement des bords de Seine et des espaces publics du nouveau quartier (92 ha).

Maîtrise d'ouvrage : CREA

Maîtrise d'œuvre : Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes - ATTICA, Architecte urbaniste

Bureau d'études : Iosis.



### **PARIS Ecoquartier de la ZAC Clichy Batignolles (54ha) et Parc Martin Luther King, travaux en cours**

Création d'un parc de 11 ha à Paris 17<sup>ème</sup>.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris, Direction des Parcs, Jardins et Espaces Verts.

Maîtrise d'œuvre : François Grether, Architecte urbaniste, Jacqueline Osty. Paysagiste, Bureau d'études : O.G.I



### **ROUBAIX, TOURCOING, WATTRELOS Eco-quartier de l'Union, travaux en cours.**

Plan directeur et aménagement des infrastructures primaires du quartier (80 ha).

Maîtrise d'ouvrage : SEM Ville Renouvelée.

Maîtrise d'œuvre : agence Reichen et Robert & Associés, Architecte urbaniste.

Bureau d'études : MA-GEO, Morel associés.

Grand prix national 2011 des éco-quartiers.



### **BOURG-LA-REINE, place de la gare et de la rue Roeckel, livraison 2020**

Maîtrise d'œuvre pour la requalification de la place de la gare et de la rue Roeckel - 1 200m<sup>2</sup>

MOA : Ville de Bourg-la-Reine

Maîtrise d'œuvre : Bureau d'étude mandataire: TECHNICITÉ / Paysagiste: Atelier Horizon, / Architectes: Beguin & Macchini

Le projet lumière s'appuie sur l'analyse urbaine des fonctionnalités et usages du site, sur le travail de concertation réalisé sous forme d'une marche nocturne avec les habitants et usagers et la volonté de la Ville de Bourg-la-Reine de réaliser un projet lumière autant fonctionnel qu'ambitieux. Cette volonté de créer de véritables ambiances originales et inédites nous a conduit à développer des mises en lumière architecturales et scénographiées en collaboration avec les lycéens du lycée Lakanal. Des "éléments repère" vont marquer le site à la nuit tombée et permettront une meilleure lisibilité et appropriation de l'espace.



### **GENÈVE (Suisse)- Halte Champel-Hôpital, livraison 2020**

Aménagement des espaces publics aux abords de la future station CEVA sur 2,4 ha

Maîtrise d'œuvre : Architectes BUREAU A

Maîtrise d'ouvrage : Service de l'aménagement et de la mobilité de la ville de Genève

Il est bien connu que les forêts s'animent la nuit. Le soir tombé, le plateau de Champel, baigné par des lumières douces, s'éveille, pour offrir aux usagers une déambulation nocturne poétique, pour guider les voyageurs vers la halte, lanterne brillant dans la nuit.

### **GENÈVE (Suisse) – Place du Petit Saconnex, livraison 2020**

Maîtrise d'œuvre des espaces publics de la place du petit Saconnex - 3 600m<sup>2</sup>

Maîtrise d'œuvre : Architecte Paysagiste Pascal Heyraud - Conception lumière : LUMINOcité

Maîtrise d'ouvrage : Service de l'aménagement urbain et de la mobilité de la ville de Genève

La place du Petit Saconnex est une zone apaisée se trouvant entre deux voies circulées. Le lieu est petit mais l'activité y est intense. Elle est créée d'une part par les commerces en pied d'immeuble, et d'autre part par les cafés et restaurants donnant sur la place. Le projet lumière accompagne la simplicité de l'aménagement afin de simplifier la lecture nocturne, les mâts d'éclairage s'implantent sur une trame logique avec un mobilier unique et une lumière homogène qui s'adapte aux heures de la nuit. Le projet lumière renforce la convivialité du lieu avec le vocabulaire convivial de la guirlande et propose les soirs de fête des couleurs sur ses lampions.

### **CAEN Place de la République et de ses abords, 2019**

Maîtrise d'œuvre : Paysagiste-urbaniste mandataire: ATTICA, BET: OGI,

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Caen

Pour améliorer la convivialité, les propositions lumière pour la place de 11 500m<sup>2</sup> visent à habiter l'espace central avec de l'ombre au centre et de la lumière colorée en pourtour de l'espace central. Cette bande active colorée ne sera pas allumée tous les soirs, seulement les soirs d'usages. Les rives de la place restent éclairées en blancs chaud (3000K) comme le reste des rues du périmètre. L'ensemble de l'éclairage est temporisé avec différentes ambiances qui se déclinent en fonctions des usages, des saisons et des heures de la nuit.

### **MASSY Zac Franciades-Opéra, 2017**

Maîtrise d'œuvre des espaces publics (7.3ha) et des équipements publics (place de l'Opéra, rues connexes, abords des nouveaux îlots de logement et création d'un parking souterrain 360 places).

Maîtrise d'œuvre : Architectes Paysagistes RICHEZ\_Associés - BET SNC LAVALIN

Maîtrise d'ouvrage : SEMMASSY

La ZAC des Franciades abrite l'Opéra de Massy, unique opéra d'Ile de France. Les éléments lumineux de son parvis renvoient à la majesté et à l'imaginaire collectif du monde de l'opéra : graphisme rouge sur la place tel un tapis accueillant les visiteurs, rougeoiement dans la nuit des escaliers de sortie du parking souterrain, banquettes décollées du sol par la lumière qui semblent flotter.

### **PANTIN Quartier du Port, 2017.**

Création d'une ZAC en bord de canal (5 ha).

Maîtrise d'ouvrage : Semip

Maîtrise d'œuvre : Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes. Bureau d'études : Arcadis.

### **LILLE Zac Faubourgs Arras-Europe, 2016**

Aménagement urbain des espaces publics - Aménagement urbain des espaces publics ZAC 28,6 ha dont 14 ha d'espaces publics

Maîtrise d'œuvre : Architecte urbaniste Nicolas Michelin - Paysagiste Pascal Cribier - BET OGI -

Maîtrise d'ouvrage : SORELLI

« Tisser les liens », est le rôle des typologies lumière installées sur le réseau viaire. L'éclairage de cette trame permet d'induire des déplacements nocturnes et de hiérarchiser les espaces partagés. Les espaces de 'vie publique' sont clairement identifiables de nuit, chaque place raconte sa propre histoire, ambiances induisant l'échange et le respect tout en restant connectée avec les usages pressentis. Le parc 'actif' de jour se pose 'inactif' de nuit, dans le respect de l'écosystème et pour en réduire les usages nocturnes.





### **PARIS LA DÉFENSE – Entrepont des Corolles, 2015**

Requalification et Valorisation de l'entrepont des Corolles, 5 500m<sup>2</sup> d'espaces sous-terrain - Maîtrise d'œuvre : Architecte URBANICA - Paysagiste SLG PAYSAGE - BE GINGER.

Maîtrise d'ouvrage : DEFACTO

Le projet de mise en lumière, se vit en interface dessus et dessous, l'éclairage permet une mise en évidence de cette relation de jour comme de nuit. Tous les moyens pour donner de la hauteur aux espaces souterrains ont été déployés. L'éclairage artificiel sert également à compléter généreusement la lumière naturelle pour les plantations.

### **LE HAVRE - Réhabilitation du site Oscar Niemeyer 1,6ha d'espaces publics, 2015**

Maîtrise d'œuvre : Architectes Agence Deshoulières Jeanneau et agence SOGNO - BET TCE & HQE SLH – Paysagiste : TRACES - Maîtrise d'ouvrage : Ville du Havre

Le site Niemeyer structure la focale de la perspective du Bassin de Commerce, il s'inscrit dans la mise en valeur du patrimoine du périmètre UNESCO, il est un lieu de vie nocturne.

### **TOURCOING Quartier Sebi-Bellencontre (8ha), octobre 2015**

Restructuration et création des espaces publics sur des anciens sites industriels

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Tourcoing

Maîtrise d'œuvre : Atelier Jacqueline Osty, paysagiste (mandataire) – EGIS France, bureau d'études.

### **CASABLANCA Eco-quartier d'Anfa, travaux en cours**

Plan directeur et aménagement des infrastructures et des espaces verts du quartier (400 ha).

Maîtrise d'ouvrage : Agence d'Urbanisme et de Développement d'Anfa.

Maîtrise d'œuvre : agence Reichen et Robert & Associés, Architecte urbaniste – Agence TER, paysagistes.

Bureau d'études : Novec.

### **VALENCIENNES Parcours des Chalands et Promenade des Arts, février 2015.**

Mise en lumière de deux parcours (700 m et 1 km), en centre-ville dans le cadre d'un Partenariat Public Privé de rénovation de l'éclairage public avec BYES.

Maître d'ouvrage : Ville de Valenciennes.

### **LORIENT - ZAC de la Gare, 2014**

Maîtrise d'œuvre urbaine des espaces publics dans le cadre du projet de transformation du quartier de gare. Périmètre projet 30ha - périmètre d'étude de cohérence 130ha

Maîtrise d'œuvre : Architecte-Urbaniste Agence Nicolas Michelin / Développement durable Inddigo, BET infra-service, Maîtrise d'ouvrage : CAP L'ORIENT Agglomération

Le plan lumière s'est développée en parallèle du plan guide du quartier de la gare, il développe des ambiances "Vivantes et apaisées". Cette contradiction urbaine est au centre des préoccupations lumière, comment concilier l'ordinaire et l'extraordinaire ? comment projeter les lorientais dans une dynamique d'identité nocturne à travers des signes visibles tout en préservant l'intimité d'une vie de quartier ? La dimension de matériau liant que l'on trouve dans l'éclairage permet de réconcilier ombres et lumières, lumière fonctionnelle et scénographie lumière, ville et art. L'étude a donné lieu à une mission de MOE de la place de la gare réalisée en 2018.

### **BAGNEUX Quartier de La Fontaine Gueffier, octobre 2014.**

Aménagement des espaces publics du quartier.

Maîtrise d'ouvrage : SEM 92.

Maîtrise d'œuvre : SLG Paysage, Isabelle Schmidt, paysagistes.

BET : Le Bihan

### **MONT-DE-MARSAN Ancien site portuaire, 1ère tr livrée en 2012, 2ème tr livrée en 2013 & 2014**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Mont de Marsan

Architecte : cabinet Lancereau & Meyniel

Paysagiste : Agence Exit

Bureau d'études : Iris Conseil



### **SABLES d'OLONNE Promenade du front de mer, 2014.**

Aménagement de la promenade du bord de mer (1 km).

Maîtrise d'ouvrage : Ville des Sables d'Olonne.

Maîtrise d'œuvre : atelier Lancereau & Meyniel, architectes - Atelier Jacqueline Osty paysagistes.

Bureau d'études : Iris Conseil.

Maîtrise d'œuvre délégué éclairage : Sydev.

### **SAINT-PIERRE de la REUNION Zac Pierrefonds Aérodrôme , Etude 2011-travaux 2014**

Aménagement des espaces publics Mission de prestations intellectuelles et MOE sur le dossier de réalisation de la ZAC 90 ha

Maîtrise d'œuvre : Mandataire EGIS France/ Urbanistes DUTHEIL PERRAU/ Paysagistes BASE /Architectes SUD architectes

Maîtrise d'ouvrage : CIVIS Saint-Pierre de la Réunion

Le projet définissant l'éclairage des espaces publics de la ZAC PA a fait l'objet d'un plan lumière visant à définir la stratégie en matière d'éclairage à l'échelle de la ZAC Pierrefonds Aérodrôme. Il a été élaboré en tenant compte de l'extension urbaine, des problématiques locales et offre des solutions lumière modernes, innovantes pour ce nouveau quartier en devenir. La consommation d'énergie et la protection de la biodiversité ont été la base des choix des sources qui pour la première fois en France se déclinent en 2 tonalités lumière afin de concilier ambiances pour les usagers humains et confort de la faune endémique.

### **BRIONNE – Centre-ville, 2010-2013**

Aménagement urbain des espaces publics en centre-ville (31,6 ha)

Maîtrise d'œuvre : Paysagistes Atelier 2 Paysage - BET VIampa' - Architecte ARA

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Brionne

Le temps à Brionne est normand, la pluie, le vent et le soleil se succèdent, la variété de ses lumières naturelles en font son charme. Pour traduire cette nature changeante, de nuit les matières s'expriment avec l'éclairage et rendent hommage à l'image de l'eau en mouvement.

### **RENNES Quartier EuroRennes, études en cours depuis décembre 2012.**

Création d'une ZAC autour de la gare de Rennes (58 ha).

Maîtrise d'ouvrage : Territoires et Développement, Rennes Métropole

Maîtrise d'œuvre : Agence TER, paysagiste

Bureau d'études : OGI.

### **PARIS 15<sup>e</sup> Secteur Cassiopée de la Dalle du Front de Seine, 2011.**

Maîtrise d'ouvrage : SEMEA 15.

Maîtrise d'œuvre : HYL, paysagistes - Bureau d'études : ESE.

### **MARSEILLE Esplanade de la Major, 2009**

Maîtrise d'ouvrage : Établissement Public d'Aménagement Euroméditerranée.

Maîtrise d'œuvre : Bruno Fortier et Jean-Thierry Bloch, architectes - Michel Desvigne, paysagiste.

Bureau d'études : Setec.

### **POITIERS Pôle multimodal, place de la Gare et parking en silo, décembre 2008.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Poitiers.

Maîtrise d'œuvre : Agence Antoine Grumbach & Associés, architectes.

Bureau d'études : ID Fluides.

### **CHARTRES Places et boulevards, 2007.**

Aménagement des boulevards ceinturant la partie haute du centre historique au-dessus d'un parking linéaire (2 kms).

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Chartres.

Maîtrise d'œuvre : agence Reichen et Robert & Associés, Architecte urbaniste - Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes. Bureau d'études : EEG Simecsol.



**SARLAT-LA-CANEDA Centre-ville, 2005**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Sarlat-la-Canéda.

Maîtrise d'œuvre : Architectes : atelier Lancereau & Meyniel, architectes - Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes - Renate Eilert, designer

Bureau d'études : DL INFRA.

**CAUDRY Place du Général de Gaulle, 2005.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Caudry.

Maîtrise d'œuvre : Territoires, Sites & Cités, architectes.

Bureau d'études : Maning.

**SAINT-DENIS DE LA REUNION Boulevard Sud, juillet 2005.**

Aménagement du boulevard de piémont (10 kms).

Maîtrise d'ouvrage : Région Réunion.

Maîtrise d'œuvre déléguée : DDE de la Réunion.

Maîtrise d'œuvre : agence Devillers, architectes - Ingénieurs et paysage, paysagistes.

Bureau d'études : Agence Espaces Publics.

**VITRY-LE-FRANCOIS Centre-ville, 2001**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Vitry-le-François.

Maîtrise d'œuvre : Borderieux et Di Legge, architectes - Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes.

Bureau d'études : Quetzal Ingénierie.

**LYON 8<sup>e</sup> Espace Bachut, 2001.**

Maîtrise d'ouvrage : Communauté urbaine de Lyon.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes.

Bureau d'études : ICC.

**SEVRAN Cité des Beaudottes, avril 2001, projet non réalisé.**

Esquisse et Avant-Projet de mise en lumière des espaces extérieurs du quartier,

Maîtrise d'ouvrage : Immobilière 3F et SAES.

Maîtrise d'œuvre : Pierre Choay et Patrice de Lamotte, architectes - Chantal Philibert, paysagiste.

Bureau d'études : SETU.

**VEZELAY Places du Champ de Foire et des Fossés, mai 2000.**

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Vézelay.

Architectes : atelier Lancereau & Meyniel.

**NANTES Abords de l'île Feydeau, décembre 1999.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nantes.

Maîtrise d'œuvre : Italo Rota, Bruno Fortier et Jean Thierry Bloch, architectes - Ingénieurs et paysage, paysagistes.

**POITIERS Place Alphonse Lepetit, septembre 1999.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Poitiers.

Maîtrise d'œuvre : atelier Lancereau & Meyniel, architectes.

**ROUEN Avenue des Canadiens, juillet 1999.**

Maîtrise d'ouvrage : District de l'agglomération rouennaise

Maîtrise d'œuvre déléguée : DDE de Seine Maritime.

Maîtrise d'œuvre : Territoire, Sites et Cités, architectes urbanistes - Gibet paysage, paysagistes.

**LYON 9<sup>e</sup> Espace Valmy, septembre 1997.**

Maîtrise d'ouvrage : Communauté urbaine de Lyon.

Maîtrise d'œuvre : agence Ilex, paysagistes.



**LOUVIERS Échangeur Saint-Jean, juillet 1997.**

Maîtrise d'ouvrage : Société des Autoroutes Paris-Normandie.

Maîtrise d'œuvre générale : Scetauroute.

Maîtrise d'œuvre : Philippe Carbonnet, architecte.

**CITADELLE DE BROUAGE, juin 1997.**

Maîtrise d'ouvrage : Syndicat Mixte pour l'Animation et la Restauration du Site de Brouage.

Maîtrise d'œuvre : Architecte : Isabelle Berger Wagon.

Grand Prix du Jury - Concours "Lumière et Monuments" 1996, France.

**POITIERS Place Charles de Gaulle, décembre 1995.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Poitiers.

Maîtrise d'œuvre : atelier Lancereau & Meyniel, architectes - Atelier Jacqueline Osty & Associés paysagistes.

**ATHIS-MONS Route Nationale 7, juillet 1995.**

Maîtrise d'ouvrage : SEMAM.

Maîtrise d'œuvre : agence Latitude Nord, Gilles Vexlard, Laurence Vacherot, paysagistes.

**PARIS Boulevard Richard Lenoir, novembre 1994.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris, Direction des Parcs, Jardins et Espaces verts.

Maîtrise d'œuvre : agence Seura, David Mangin, architectes - Atelier Jacqueline Osty & Associés paysagistes.

**MELLE Place Groussard et place de la Poste, mai 1994.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Melle.

Maîtrise d'œuvre : atelier Lancereau & Meyniel, architectes.

**VICHY Place Charles de Gaulle, avril 1994.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Vichy

Maîtrise d'œuvre : agence Latitude Nord, Gilles Vexlard, Laurence Vacherot, paysagistes.

**NANTES Cours des Cinquante-Otages, décembre 1993.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nantes.

Maîtrise d'œuvre : Italo Rota, Bruno Fortier et Jean Thierry Bloch, architectes - Ingénieurs et paysage, paysagistes.

**GARDANNE Boulevard Cézanne, octobre 1993.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Gardanne

Paysagistes : agence Latitude Nord, Gilles Vexlard, Laurence Vacherot

Bureau d'études : BERIM

**NIORT Rues Victor Hugo et Ricard, janvier 1993.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Niort.

Maîtrise d'œuvre : Jacques Hondelatte, architecte.

**LA COURNEUVE Autoroute A 86 et abords, juillet 1992.**

Maîtrise d'ouvrage : Direction Départementale de l'Équipement de la Seine Saint-Denis.

Maîtrise d'œuvre : APRAH, Mr et Mme Gulgonen, architecte.

**NIORT Place Cugnot, Cité du Clou Bouchet, février 1993.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Niort.

Maîtrise d'œuvre : Pierre Carcenac de Torne, paysagistes.

**POITIERS Place du Conservatoire, mai 1992.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Poitiers.

Maîtrise d'œuvre : Dominique Deshouillères, Henri Jeanneau, architectes.



## V- LUMIÈRE URBAINE INFRASTRUCTURES DE TRANSPORTS

### **ORLY À VERSAILLES CHANTIERS, Ligne 18, 6 gares souterraines et centre de maintenance SMR SMI, Etudes en cours**

Maîtrise d'ouvrage : SGP.

Maîtrise d'œuvre : ICARE (Ingerop – Artelia – Arcadis)

### **NANTERRE Gare de Nanterre la Folie (ligne 15), Études en cours.**

Maîtrise d'ouvrage : SGP.

Maîtrise d'œuvre : Architecture Studio architecte mandataire – Setec BET

### **CHAMPGNY L15 SMR Champigny, en cours**

Maîtrise d'œuvre de la mise en lumière du Site de Maintenance et Remisage de la Ligne 15 du Grand Paris - Site de 8 ha / mission sur la mise en lumière des façades extérieures et l'éclairage des accès et des abords du site.

Maîtrise d'œuvre : Architectes Paysagistes Richez\_Associés - BET Egis

Maîtrise d'ouvrage : Société du Grand Paris

### **PARIS-IVRY-VITRY-CHOISY-THIAIS-ORLY, TRAM T9 – livraison 2020**

Maîtrise d'œuvre du tramway T9 – Linéaire de 10km

Maîtrise d'œuvre : Architectes Paysagistes Richez\_Associés - BET INGEROP/SETEC/Berim - Conception lumière : LUMINOcité (sous-traitant de Richez\_Associés)

Maîtrise d'ouvrage : TRANSAMO (mandataire de STIF)

L'enjeu est de venir créer un linéaire de lumières qui viennent s'immiscer dans les différents territoires urbains en adoptant une posture pertinente : donner à voir, rendre lisible, surprendre et « ambiancer » pour inviter les citoyens à utiliser et vivre avec le tramway de jour comme de nuit.

### **LIVRY-CLICHY-MONTFERMEIL, TRAM T4, livraison 2019**

Maîtrise d'œuvre pour le débranchement du tram-train T4 - 4,5 km

Maîtrise d'œuvre : Architectes Paysagistes Richez\_Associés - BET Egis France - Conception lumière LUMINOcité (sous-traitant de Richez\_Associés) pour les études.

Maîtrise d'ouvrage : SYSTRA & STIF

Le projet est pensé comme un projet de TERRITOIRE. La lumière est utilisée pour lier les territoires entre eux, créer des continuités entre des espaces disparates.

### **SAINT-DENIS / ÉPINAY / VILLETANEUSE Ligne de tramway T8 (7 km), juillet 2015.**

Maîtrise d'ouvrage : DDE 93 - SGIT.

Maîtrise d'œuvre : ATTICA, architectes mandataires – OGI, bureau d'études – SYSTRA, bureau d'études – OUTSIDE, paysagistes.

### **BESANCON 1ère ligne de TCSP de l'agglomération du Grand Besançon, 2014.**

Maîtrise d'ouvrage : CAGB.

Maîtrise d'œuvre : EGIS, bureau d'études mandataire - agence Reichen et Robert & Associés, architectes - Atelier Villes et Paysages, paysagistes.

### **LE HAVRE 1ère ligne de tramway de l'agglomération Havraise (13 km), décembre 2012.**

Maîtrise d'ouvrage : CODAH - Communauté d'Agglomération Havraise.

Maîtrise d'œuvre : ATTICA, architectes mandataires, Atelier Jacqueline Osty & Associés, INGEROP.



**EVRY COURCOURONNES - gare routière couverte et de ses abords , 2012**

Mise en lumière de la gare routière couverte et de ses abords (6 500m<sup>2</sup>)

Maîtrise d'œuvre : BET BEA- Maîtrise d'ouvrage : Communauté d'Agglomération EVRY CENTRE ESSONNE

Le projet de mise en lumière de la gare routière d'Evry Courcouronnes s'inscrit dans le cadre des travaux de rénovation initiés par la communauté d'Agglo EVRY CENTRE ESSONNE, c'est un enjeu fort pour «dynamiser» la gare routière du plus important pôle multimodale d'Ile-de-France.

L'éclairage est considéré comme un élément moteur pour faciliter l'intermodalité.

**PARIS Extension du tramway T3, de la Porte des Lilas à la Porte de la Chapelle (6,5 km), 2012.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris, direction de la Voirie et des Déplacements.

Maîtrise d'œuvre : Setec Tpi (mandataire) - Reichen et Robert & Associés, architectes - Pena & Pena (paysagistes).

**PARIS Prolongation de la ligne 14 du métro parisien, études d'insertion urbaine et architecturale de cinq nouvelles stations et d'un site de maintenance, juin 2011.**

Maîtrise d'ouvrage : RATP.

Maîtrise d'œuvre : agence Reichen et Robert & Associés, architectes mandataire – Base, paysagistes.

**POITIERS Pôle multimodal, parkings en silo et gare routière, août 2008.**

Maîtrise d'ouvrage : Société d'Équipement du Poitou

Maîtrise d'œuvre : agence Antoine Grumbach & Associés, architectes.

Bureau d'études : Ingénierie Développement.

**PARIS Extension du tramway des Maréchaux Sud vers le Nord-Est et vers l'Ouest, étude de définition, 2006.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris, direction de la Voirie et des Déplacements.

Maîtrise d'œuvre : Setec Tpi, bureau d'études mandataire - agence Reichen et Robert & Associés, architectes - Pena & Pena, paysagistes.

**CLERMONT-FERRAND 1ère ligne de tramway de l'agglomération clermontoise (6 km), 2005.**

Maîtrise d'ouvrage : Syndicat Mixte des Transports en Commun de l'Agglomération Clermontoise

Maîtrise d'œuvre : Attica, architectes - Outside, paysagistes.

**GRENOBLE 3ème ligne de tramway de l'agglomération grenobloise (13,5 km), 2005.**

Maîtrise d'ouvrage : SMTC de l'agglomération grenobloise, Territoires 38.

Maîtrise d'œuvre : Semaly, bureau d'étude - Attica, architectes urbanistes – Ingerop, bureau d'étude – Outside, paysagistes.

**LYON 8<sup>e</sup> Espace Bachut, octobre 2001.**

Dans le cadre de la création de la 1ère ligne de tramway lyonnaise.

Maîtrise d'ouvrage : Communauté urbaine de Lyon.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Jacqueline Osty & Associés, Paysagiste.

Bureau d'études : ICC.

**NANTES Abords de l'île Feydeau, décembre 1999.**

Dans le cadre du prolongement de la 2ème ligne de tramway nantaise.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nantes.

Maîtrise d'œuvre : Italo Rota, Bruno Fortier et Jean Thierry Bloch, architectes - Ingénieurs et paysage, paysagistes.

**MONTPELLIER 1ère ligne de tramway de l'agglomération montpelliéraine, décembre 1996.**

Schéma directeur d'aménagement lumière.

Mission de conseil pour l'ensemble des éclairages de la ligne.

Maîtrise d'Ouvrage : Société Montpelliéraine de transport urbain

Maîtrise d'œuvre : AGD, Antoine Garcia-Diaz, architecte mandataire - GITRAM, groupement d'architectes.



**CLERMONT-FERRAND Transport en commun en site propre de l'agglomération clermontoise, novembre 1996.**

Schéma directeur d'aménagement lumière pour l'étude d'insertion urbaine.

Maîtrise d'Ouvrage : Ville de Clermont-Ferrand,

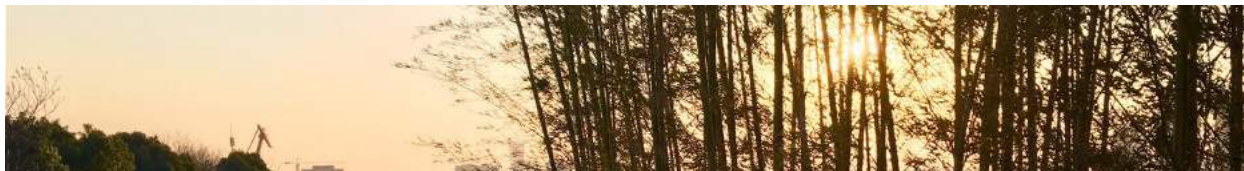
Maîtrise d'œuvre : Artefact, architecte mandataire - Atelier Z, architecte - Ingénieurs et paysage, paysagistes - Ingerop, bureau d'études.

**NANTES Cours des Cinquante-Otages, décembre 1993.**

Dans le cadre de la création de la 2ème ligne de tramway nantaise.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nantes.

Maîtrise d'œuvre : Italo Rota, Bruno Fortier et Jean Thierry Bloch, architectes - Ingénieurs et paysage, paysagistes.



## VI- PAYSAGES NOCTURNES PARCS ET JARDINS



### **SHANGHAI Cultural Expo Park, Études d'Avant-Projet, 2018**

Création d'un parc de 150 ha le long du fleuve Huang Pu, autour du futur opéra de Shanghai.

Maîtrise d'ouvrage : Shanghai Land.

Maîtrise d'œuvre : agence TER, paysagistes - Bureau d'études : Ekadi.

Lauréat de la compétition internationale.



### **SHANGHAI Berges Est du fleuve Huang Pu, 1<sup>ère</sup> tranche, 2018**

Création d'un parc linéaire de 21 kilomètres de long sur la berge Est du fleuve Huang Pu, à Pudong.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Pudong (agglomération de Shanghai).

Maîtrise d'œuvre : agence TER, paysagistes - Bureau d'études : Ekadi.

Lauréat de la compétition internationale.



### **BÉZIERS, 9 écluses de Fonseranes, 2017**

Mise en accessibilité du site, aménagement d'infrastructure pour accueillir un plus large public, aménagement d'une promenade piétonne le long du Canal du Midi et mise en lumière des écluses.

Maîtrise d'œuvre : Paysagistes ALEP - Architectes INCA - BET EGIS - Architecte du Patrimoine Régis Nebout - Economiste Michel Forgues. Maîtrise d'ouvrage : Communauté d'Agglomération Béziers Méditerranée. Prix « Les défis Urbains 2018 », catégorie Paysage Urbain.

Le projet met en lumière un parcours de près d'1 km ponctué d'une dizaine d'éléments patrimoniaux. Le soir, le public découvre successivement des tableaux nocturnes qui accompagnent son cheminement avec en toile de fond une vue magnifique sur les remparts de Béziers.

L'obscurité du lieu est nécessaire pour magnifier chaque élément éclairé. La lumière crée des ATMOSPHÈRES où le public se laisse séduire par des jeux d'ombres, de lumières colorées et de reflets.



### **BOULOGNE-BILLANCOURT Jardin Albert Kahn, étude d'Avant-Projet, novembre 2016.**

Scénographie lumière du jardin classé.

Maîtrise d'ouvrage : Direction des Espaces Verts du Conseil Départemental des Hauts de Seine.



### **SAINT-LÔ Jardin du centre culturel Jean Lurçat, novembre 2016.**

Scénographie lumière du jardin classé.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Saint Lô

Maîtrise d'œuvre : Urbanica architecte mandataire



### **CHATENAY-MALABRY Parc départemental de la Maison de Châteaubriand, étude d'Avant-Projet, novembre 2015.**

Scénographie lumière du parc et de la Maison classée.

Maîtrise d'ouvrage : Direction des Espaces Verts du Conseil Départemental des Hauts de Seine.



### **GRENOBLE Parc Flaubert, novembre 2015.**

Création d'un parc de 2,8 ha sur une friche ferroviaire au cœur d'un éco-quartier.

Maîtrise d'ouvrage : SEM SAGES.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes - Bureau d'études : ArteliaCC.



### **PARIS 17<sup>e</sup> Parc Martin Luther King, 1<sup>ère</sup> tranche 2007, 2<sup>e</sup> tranche 2014.**

Création d'un parc de 12 ha au cœur de l'éco-quartier Clichy Batignolles.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris, Direction des Parcs, Jardins et Espaces Verts.

Maîtrise d'œuvre : François Grether, Architecte urbaniste – Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes - Bureau d'études : O.G.I.



### **JOUY-EN-JOSAS Campus HEC, extension parcelle Viltain, 2013.**

Création d'un campus paysager de 8,4 ha dans le cadre de l'extension d'HEC.

Maîtrise d'ouvrage : CCIP.

Maîtrise d'œuvre : Isabelle Schmit, SLG Paysage, paysagistes - Bureau d'études : Le Bihan.





**CHATENAY-MALABRY Parc Départemental de la Vallée aux Loups, 2013.**

Requalification des circulations piétonnes (1,3 km) d'un chapelet de parcs (90 ha).

Maîtrise d'ouvrage : Conseil Général des Hauts de Seine.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes - Bureau d'études : OGI.

**GRENOBLE Parc de la Zac de Bonne, octobre 2013.**

Création d'un parc de 3,3 ha au cœur d'un éco-quartier.

Maîtrise d'ouvrage : SEM SAGES.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes - Bureau d'études : ICC.

**VALENCIENNES Parc de la Rhône, mars 2013.**

Rénovation de l'éclairage du parc (5 ha) dans le cadre d'un Partenariat Public Privé avec BYES.

Maître d'ouvrage : Ville de Valenciennes.

**LONGJUMEAU Parc Nativelle, avril 2012.**

Rénovation de l'éclairage du parc (2,7 ha) dans le cadre d'un Partenariat Public Privé avec BYES.

Maître d'ouvrage : Ville de Longjumeau.

**DUJIANGYAN Paysage nocturne des rivières canalisées du centre-ville, 2012.**

Aménagement du site sur 2,5 km et mise en lumière de 3 ponts couverts.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Dujiangyan.

Maîtrise d'œuvre de conception en collaboration avec Zhongtai Lighting Group.

Prix spécial du Jury pour la conception lumière – 1ère édition des prix de l'ACE, France.

**MUSCAT (OMAN) Parc Al Azaiba, 1ère tranche en novembre 2011.**

Création d'un parc linéaire de 20 ha sur un oued asséché.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Muscat.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes Paysagiste.

**CHENGDU Parc historique du poète Du Fu, décembre 2010.**

Création de la mise en lumière du parc (20 ha).

Maître d'ouvrage : Ville de Chengdu.

Maîtrise d'œuvre de conception en collaboration avec Zhongtai Lighting Group.

**HANGZHOU Paysage nocturne du Grand Canal, février 2009.**

Aménagement du site sur 10 kms, mise en lumière de 21 ponts, de 30 édifices historiques et de 70 édifices modernes,

Maître d'ouvrage : équipe du Grand Canal, Ville d'Hangzhou.

Maîtrise d'œuvre de conception en collaboration avec Zhongtai Lighting Group.

2ème Prix pour la conception lumière – Prix international "City People Light" 2009 de l'association LUCI, remis à Gwangju, Corée du Sud.

**TOULOUSE Paysage nocturne du site Garonne, novembre 2005.**

Création d'une ligne lumineuse de 250 mètres insérée dans le fleuve sur la chaussée de Bazacle (dossier loi sur l'eau) et mise en lumière du parc de la Prairie des filtres en bord de Garonne (3ha).

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Toulouse. Bureau d'études : Beture Infrastructure.

**ROUEN Parc de Grammont, septembre 2005.**

Création d'un parc de 2 ha à Rouen dans le quartier Grammont.

Maîtrise d'ouvrage : Rouen Seine Aménagement.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes - Atelier d'architecture Lionel Orsi.

Création sonore pour les mâts d'éclairage : Marianne Entat, compositrice, Bureau d'études : O.G.I.



● **ACHERES Parc de l'usine d'épuration Seine Aval, projet non réalisé.**

Aménagement d'un parc de 60 hectares en bord de Seine.

Maîtrise d'ouvrage : SIAAP. Paysagistes : agence Empreinte, Eric Berlin et Sylvain Flipo. Architectes : Maurer & Orsi.

● **SARREGEMINES Square Bennett et berges de la Sarre, juillet 1999.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Sarreguemines.

● **PARIS Promenade Arthur Rimbaud, octobre 1996.**

Aménagement d'une promenade en bord de Seine, devant la Bibliothèque de France.

Maîtrise d'ouvrage : SEMAPA.

Maîtrise d'œuvre : François Grether, architecte - Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes.

● **PARIS Boulevard Richard Lenoir, novembre 1994.**

Aménagement d'une promenade paysagée de 2 km sur un terre-plein central.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris, Direction des Parcs, Jardins et Espaces verts.

Maîtrise d'œuvre : agence Seura, David Mangin, architecte urbaniste - Atelier Jacqueline Osty & Associés, paysagistes.

● **ALENCON Rive Droite des berges de la Sarthe, juillet 1994.**

Aménagement d'une promenade plantée le long de la Sarthe en centre-ville.

Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Alençon.

Paysagistes : agence Latitude Nord, Gilles Vexlard, Laurence Vacherot.

● **NIORT Paysage nocturne de la Sèvre niortaise, juillet 1992.**

Aménagement des berges de la Sèvre (1 km) et création de passerelles piétonnes.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Niort.

Architectes : Moreau, Salmas et Theil.

Paysagistes : Pierre Carsenac de Torne, Jacques Ségui.



## VII- LUMIÈRE ARCHITECTURALE ARCHITECTURES CONTEMPORAINES

### **PARIS Carte Lumière, 2019**

15 équipements municipaux, scolaire, culturels et sportifs  
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris  
Maîtrise d'œuvre : EVESA

### **LE HAVRE Bibliothèque Oscar Niemeyer, 2015**

Maîtrise d'ouvrage : Ville du Havre  
Architectes : Agence Deshoulières Jeanneau + Sogno Architecture  
Bureau d'études & HQE : SLH

### **LE HAVRE Scène Nationale Le Volcan 2015**

Maîtrise d'ouvrage : Ville du Havre  
Architectes : Agence Deshoulières Jeanneau  
Scénographie : Thierry Guignard  
Bureau d'études & HQE : SLH

### **POINT-A-PITRE Mémorial ACTe Centre d'expression et de mémoire de la traite de l'esclavage, 2015**

Maîtrise d'ouvrage : Région Guadeloupe  
Architectes : Atelier D'architecture B.M.C.  
Ingénieur résille : Marc Mimram Ingénierie  
Paysagiste : Détails Paysage  
Bureaux d'études : BETCI groupe Encelade, F.I. Ingénierie.

### **PARIS LA DEFENSE Hall d'entrée de la Tour Eqho, octobre 2013.**

Maîtrise d'ouvrage délégué : ICADE.  
Architectes : Hubert & Roy.  
Bureau d'études : Barbanel.

### **VALENCIENNES Théâtre le Phénix, septembre 2013.**

Dans le cadre d'un Partenariat Public Privé de rénovation de l'éclairage public avec BYES.  
Maître d'ouvrage : Ville de Valenciennes.

### **AUBERVILLIERS Façades du quartier commercial Le Millénaire, mai 2011.**

Maîtrise d'ouvrage délégué : ICADE.  
Architectes : Agence Antoine Grumbach & Associés.  
Maîtrise d'œuvre : Arcoba.  
Bureau d'études : Setec et Egis France.

### **TURIN Centrale de Chauffage urbain, février 2009.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Turin.  
Architectes : agence Jean Pierre Buffi & Associés.

### **CARRIERE-SUR-SEINE Usine d'incinération des ordures ménagères, janvier 2008.**

Maîtrise d'ouvrage : SITRU.  
Architectes : agence Quirot & Vichard.  
Bureau d'études : A.I.C. Ingénierie.

### **LUXEMBOURG Façade Ouest de la Tour Dexia, novembre 2006.**

Maîtrise d'ouvrage : Dexia.  
Architecte : Claude Vasconi et Associés  
Compositrice consultante : Marianne Entat.  
Bureau d'études : Norberlicht.



**VELIZY Centre de Design PSA Peugeot Citroën, octobre 2004.**

En collaboration avec l'artiste James Turrell.

Maîtrise d'ouvrage : PSA Peugeot Citroën

Architecte : Agence Ripault et Duhart.

Bureau d'études : SETEC.

**NANTERRE Immeuble Crystal Défense, 2003.**

Architectes : Chaix & Morel et associés.

**TOULOUSE Médiathèque Marengo, décembre 2003.**

Maîtrise d'ouvrage : SETOMIP.

Architecte : agences Jean-Pierre Buffi & Associés, Séquences.

**PARIS Immeuble Périssud, 2003.**

Maîtrise d'ouvrage : Sefricime.

Architectes : Claude Vasconi & Associés.

**PARIS Immeuble Central Seine, septembre 2000.**

Maîtrise d'ouvrage : Sofracim.

Architectes : Jean-Pierre Buffi et associés.

**CLICHY Siège social de la FNAC, juillet 1998.**

Maîtrise d'ouvrage : FNAC.

Architectes : agence Reichen et Robert & Associés.

Architecte d'intérieur : Bruno Moinard.

**LILLE Façade de la Tour Lille Europe, octobre 1994.**

Maîtrise d'ouvrage : Euralille.

Architectes : Claude Vasconi & Associés.

**ANGERS Siège de la Caisse Nationale de Prévoyance, juillet 1993.**

Maîtrise d'ouvrage : CNP.

Architectes : Fabrice Dusapin et François Leclerc.



## VIII- LUMIÈRE ARCHITECTURALE MONUMENTS ET SITES HISTORIQUES

### **LILLE Grand Place, place de l'Opéra et Opéra, Vieille Bourse, Rang Beauregard, Chambre de Commerce et d'Industrie, 2020**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Lille.

Maîtrise d'œuvre en collaboration avec ENGIE-INEO

### **ROCAMADOUR Corniche et secteur du Château, 3<sup>e</sup> phase 2019**

Projet de valorisation de la Corniche et du secteur du Château de Rocamadour – Création d'un parcours piéton de découverte du site sur 2km.

Maîtrise d'œuvre : Architectes INCA - Paysagistes ALEP - BET TPFI

Maîtrise d'ouvrage : Syndicat Mixte du Grand Site de Rocamadour

La Corniche relie les 2 pôles urbains du site : l'Hospitalet et la cité patrimoniale, le projet porte sur les connexions des voies d'accès au site, sur la découverte de la vallée et de la cité dans le grand paysage. Le parcours est traité comme « une mise en bouche » de la visite du site historique.

### **LOURDES Aménagement de l'espace Grotte et des bords de l'Arves, 2015**

Maîtrise d'œuvre : Architectes INCA - Paysagistes ALEP / BET ENERGECO et Technicité

Maîtrise d'ouvrage : Sanctuaire Notre Dame de Lourdes

Le site est exceptionnel et unique car il présente des espaces d'accueil, de recueillement, de prière et de déambulation pour un public très dense, et il fonctionne toute la nuit. La dimension nocturne priorise la symbolique du lieu et met en condition les nombreux pèlerins dans leur parcours et expérience spirituelle. La lumière accompagne et rend lisible les différentes fonctions du site : le rituel de la grotte, le geste de l'eau et la prière.

### **JERUSALEM Vieille ville : Citadelle de David, Porte de Jaffa et place du Muristan, 2012.**

Maîtrise d'ouvrage : Jerusalem Development Authority.

Maîtrise d'œuvre en collaboration avec Ariel Municipality.

### **SEVRES Façade du Musée de la Céramique, octobre 2011.**

Maîtrise d'ouvrage : Grand Paris Seine Ouest et Ville de Sèvres.

Maîtrise d'œuvre en collaboration avec BYES France.

### **VALENCIENNES Chevalet de Dutemple, mars 2010.**

Dans le cadre d'un Partenariat Public Privé de rénovation de l'éclairage public avec BYES.

Maître d'ouvrage : Ville de Valenciennes.

### **ARCUEIL CACHAN Aqueduc, janvier 2009.**

Maîtrise d'ouvrage : Communauté d'agglomération du Val de Bièvre.

Bureau d'études : EGIS.

### **PARIS Cathédrale Notre-Dame de Paris, décembre 2008.**

Grand site classé national

En collaboration avec Louis Clair (Light Cibles) et Italo Rota.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris.

Maîtrise d'œuvre : Eurec.

Architecte en chef des Monuments Historiques : M. Mouton.

Prix Spécial du jury, concours « Lumière et Monuments » 2003.

### **BOULOGNE-BILLANCOURT Église Notre-Dame des Menus, novembre 2007.**

Maîtrise d'ouvrage : Grand Paris Seine Ouest et Ville de Boulogne-Billancourt.

Maîtrise d'œuvre en collaboration avec BYES France.



**REIMS Cathédrale de Reims et Palais du Tau, juillet 2006.**

Site classé Patrimoine mondial de l'UNESCO

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Reims.

Architecte des Bâtiments de France : M. Renaud Ducastelle.

Bureau d'études : EGIS.

**SCEAUX Église Saint Jean-Baptiste, ancien Palais de Justice, place Frédéric Mistral et jardin des Félibres, septembre 2005.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Sceaux.

Bureau d'études : EGIS.

**TALMONT-SUR-GIRONDE et église Sainte Radegonde, juin 2005.**

Site classé national

Maîtrise d'ouvrage : SEMDAS

Architecte : Isabelle Berger Wagon.

**TOULOUSE Basilique Saint Sernin et Musée Saint Raymond, novembre 2004.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Toulouse.

Grand Prix du jury, concours « Lumière et Monuments » 2005, France.

**VITRY-LE-FRANCOIS Collégiale et place d'Armes, juillet 2001.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Vitry le François.

Paysagiste : Atelier Jacqueline Osty & Associés.

Architectes : Borderieux et Di Legge.

Bureau d'études : Quetzal Ingénierie.

**PARIS Conciergerie, janvier 2000.**

Maîtrise d'ouvrage : Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites.

Architecte en chef des Monuments Historiques : Alain Charles Perrot.

**NAMUR Église Saint Loup, église Saint Joseph et place d'Armes, juillet 2000.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Namur

**CHAMBORD Château de Chambord, juillet 1999.**

Parcours spectacle nocturne « Les Métamorphoses », Grand site classé national

Maîtrise d'ouvrage : Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites.

Architecte en chef des Monuments Historiques : Patrick Ponsot.

Conception et mise en scène : agence Skertzo.

Conception musicale et sonore : Nicolas Frize.

Prix d'excellence pour la mise en lumière, concours du Grand Prix international GE Edison 1999, remis à New York (USA).

**AUTEUIL Grande Serre du jardin des Serres d'Auteuil, juin 1999.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris, Direction des Parcs, Jardins et Espaces Verts.

**CITADELLE DE BROUAGE, juin 1997.**

Grand site classé national

Maîtrise d'ouvrage : Syndicat Mixte pour l'Animation et la Restauration du Site de Brouage.

Architecte : Isabelle Berger Wagon.

Grand prix du Jury – Concours « Lumière et monuments » 1996, France.



## IX- LUMIÈRE ARCHITECTURALE PONTS ET OUVRAGES D'ART

-  **TERRASSON-LAVILLEDIEU (24), Pont Vieux, septembre 2017.**  
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Terrasson-Lavilledieu  
Maîtrise d'œuvre : Patrick Ponsot, Architecte en chef des Monuments Historiques.
-  **GENÈVE, Pont de Carouge, 2017**  
Eclairage de l'ouvrage et de la voie publique dans le cadre de la rénovation du pont  
Maîtrise d'œuvre : Architecte mandataire ar-ter - Maîtrise d'ouvrage : Service de l'Aménagement et de la mobilité de la Ville de Genève
-  **CLICHY-BATIGNOLLES Pont Berthier, ZAC Clichy Batignolles, novembre 2016.**  
Maîtrise d'ouvrage : SPLA Paris Batignolles Aménagement  
Maîtrise d'œuvre : François Grether Architecte, Atelier Jacqueline Osty et Ass Paysagiste, OGI Bet.
-  **PANTIN Pont de l'extension du tramway T3, décembre 2012.**  
Maîtrise d'ouvrage : mission tramway  
Maîtrise d'œuvre : agence Reichen et Robert & Associés.
-  **SICHUAN Trois ponts couverts, Dujiangyan, octobre 2011.**  
Dans le cadre de la création du paysage nocturne du centre-ville.  
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Dujiangyan. Co-maître d'œuvre Zhongtai Lighting Group.
-  **HANGZHOU Vingt et un ponts, Grand Canal d'Hangzhou, février 2009.**  
Dans le cadre de la création du paysage nocturne du Grand Canal,  
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Hangzhou.  
Co-maître d'œuvre Zhongtai Lighting Group.
-  **PARIS 15<sup>e</sup> Passerelle du secteur Cassiopée, dalle du Front de Seine, octobre 2008.**  
Maîtrise d'ouvrage : SEMEA 15  
Maîtrise d'œuvre : Agence HYL, paysagistes - ESE, bureau d'études.
-  **IVRY-SUR-SEINE Passerelle piétonne et ses abords, dans le cadre d'un concours conception construction, études mars 2007, projet non lauréat.**  
Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Ivry sur Seine.  
Architectes : agence Strates. Constructeur : entreprise SER Construction
-  **BORDEAUX Pont levant Bacalan et ses abords, Bordeaux, dans le cadre d'un concours conception construction, février 2005, projet non lauréat.**  
Maîtrise d'ouvrage : Communauté urbaine de Bordeaux.  
Architectes : agence Strates. Constructeur : entreprise Dodin
-  **TOULOUSE Pont des Catalans, novembre 2004.**  
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Toulouse.  
Bureau d'études VRD : Bature Infrastructures.
-  **CORINTHE Pont Rion Antirion, golfe de Corinthe en Grèce, août 2004.**  
Maîtrise d'ouvrage : GEFYRA (groupe Vinci).  
Architecte : Berdj Mikaelian.



 **PARIS Six ponts, décembre 1992.**

Mise en lumière événementielle pour la célébration du classement des berges de la Seine à Paris comme patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco.  
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris.

 **NIORT Passerelles métalliques et ponts, septembre 1992.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Niort.





## X- ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR MUSÉES ET ESPACES CULTURELS



### **MONTPELLIER Atrium Learning center, études en cours**

Maîtrise d'ouvrage : COMUE Languedoc Roussillon Universités

Maîtrise d'œuvre : SCAU- Bureau d'études techniques : OTEIS



### **GENÈVE (Suisse) - Grand Théâtre de Genève, 2018**

Rénovation partielle et création d'une Extension en sous-sol sur 20 000m<sup>2</sup> - Mission de conception lumière pour le lot lustrerie/ plafond classé de la grande salle & Foyers du RDC et conception éclairage des salles de répétition, des buvettes publiques et de la cafétéria du personnel

Maîtrise d'œuvre : Atelier MARCH - BET SCHERLER

Maîtrise d'ouvrage : Direction du Patrimoine bâti de la ville de Genève.



### **MARSEILLE - MUCEM, octobre 2017**

Exposition semi-permanente « Connectivités » au RDC du MUCEM sur 1 150m<sup>2</sup>

Maîtrise d'œuvre : Architectes BGC Studios - Conception lumière LUMINOcité

Maîtrise d'ouvrage : MUCEM



### **NÎMES – Multiplexe Cap Cinéma 10 salles, 2017**

Conception lumière pour les espaces d'accueil, les accès aux salles et la valorisation nocturne du bâtiment.

Maîtrise d'œuvre : Architectes Sixtine de Poix - SAS d'architecture - Maîtrise d'ouvrage : Cap Cinéma



**LE HAVRE - Réhabilitation du site Oscar Niemeyer, Théâtre Le Volcan scène nationale, 6 500m<sup>2</sup>, 2015** Maîtrise d'œuvre : Architectes Agence Deshoulières Jeanneau et agence SOGNO - BET TCE & HQE SLH - Scénographie Thierry GUIGNARD - Acousticien : Rémy Raskin. Maîtrise d'ouvrage : Ville du Havre

La quasi-totalité des appareils d'éclairage restent intégrés comme initialement prévu par O. Niemeyer. Les murs en béton d'origine et l'intérieur de la coque sont éclairés par des gorges lumineuses et un éclairage graphique et dynamique appelle le public à monter vers la salle. La salle est presque totalement éclairée en lumière indirecte.



### **LE HAVRE - Réhabilitation du site Oscar Niemeyer, Bibliothèque, surface 4 500m<sup>2</sup>, 2015**

Maîtrise d'œuvre: Architectes Agence Deshoulières Jeanneau et agence SOGNO - BET TCE & HQE SLH Acousticien : Rémy Raskin - Maîtrise d'ouvrage : Ville du Havre

La démarche a été d'analyser les prises de jours (avec les percements projetés) afin de venir combler les manques et exploiter au mieux les performances naturelles. Ainsi seuls les luminaires dont l'apport est nécessaire seront allumés le jour, tandis que la nuit tous les luminaires fonctionneront, le système fonctionnera grâce à des cellules photoélectriques.



### **PARIS Aile occident du Musée des Invalides, 2014.**

Maîtrise d'ouvrage : Musée de l'Armée.

Maîtrise d'œuvre : Catherine Frenak et Béatrice Julien, architectes.

Bureau d'études techniques : Parica International.



### **PARIS – Galerie du Grand Herbarium au Jardin des plantes, 2012**

Mise en lumière d'une galerie publique de 75m de long et espace chercheur, 1000m<sup>2</sup>

Maîtrise d'œuvre : Architecte GAPstudio Grudzinski & Poisay Architectes - BE SNC LAVALIN –

Maîtrise d'ouvrage : Direction de la Rénovation du Muséum d'Histoire Naturelle

Cette Galerie dans le jardin des plantes renferme la collection nationale d'herbiers. La démarche a été d'analyser les prises de jours afin de venir combler les manques et exploiter au mieux les performances de la lumière naturelle. Ce travail est une « danse » subtile entre lumière naturelle et lumière artificielle, la démarche est de révéler l'architecture unique de cette nouvelle réhabilitation.



**PARIS - Musée du Luxembourg, octobre 2011 à février 2012**

Eclairage muséographique de l'exposition Cézanne et Paris – 450m<sup>2</sup>

Maîtrise d'œuvre : Architectes BGC Studios - Conception lumière LUMINOcité

Maîtrise d'ouvrage : Réunion des musées nationaux / Musée du Luxembourg

**PARIS- Musée Cluny, septembre 2010 à janvier 2011.**

Eclairage muséographique de l'exposition Art gothique Slovaque « d'or et de feu » dans la salle du Frigidarium sur 4 500m<sup>2</sup> /

Maîtrise d'œuvre : Architectes BGC studios

Maîtrise d'ouvrage : Réunion des Musées Nationaux

**GUISE (Suisse) Pavillon central du Familistère, 2010.**

Maître d'ouvrage : Syndicat Mixte du Familistère de Guise.

Maîtrise d'œuvre : Catherine Frenak et Béatrice Julien, architectes.

Bureau d'études : Choulet - MAP3.

**VITRY-SUR-SEINE Musée Départemental d'Art Contemporain MAC VAL, novembre 2005.**

Maîtrise d'ouvrage : Conseil général du Val de Marne.

Maîtrise d'œuvre : atelier Ripault & Duhart – agence Latitude Nord, paysagistes.

Bureaux d'étude : A.S. Mizrahi – Berim.

**PARIS Musée du Petit-Palais, novembre 2005.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris

Maîtrise d'œuvre : atelier d'architecture Chaix et Morel et associés

Bureau d'études : Ingerop.

**PARAY-LE-MONIAL Musée Eucharistique du Hiéron, juillet 2005.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paray-le-Monial – SCIC Développement.

Maîtrise d'œuvre : Catherine Frenak et Béatrice Julien, architectes.

Bureau d'études : Choulet - MAP3.

**TOULOUSE Médiathèque Marengo, décembre 2003.**

Maîtrise d'ouvrage : SETOMIP.

Architecte : agences Jean-Pierre Buffi & Associés, Séquences

**BELFORT Cinéma des Quais, 2002.**

Maîtrise d'ouvrage : PATHE.

Architecte : Frédéric Namur.

**BRUMATH (Alsace) Multiplex Pathé, juin 1999.**

Maîtrise d'ouvrage : PATHE.

Architecte : Michel Moretti.

**STRASBOURG Théâtre National de Strasbourg, septembre 1998.**

Maîtrise d'ouvrage : Ministère de la Culture et de la Francophonie.

Architectes : agence Canal, Patrick et Daniel Rubin.

**CHAUMONT Médiathèque, octobre 1994.**

Maîtrise d'ouvrage: ville de Chaumont.

Architectes : agence Canal, Patrick et Daniel Rubin.

**PARIS Fondation Cartier, mai 1994.**

Maîtrise d'ouvrage : Fondation Cartier.

Architectes : Jean Nouvel, Emmanuel Cattani et Associés.



● **SEVILLE Salon d'Honneur et restaurant du pavillon de la France à l'exposition universelle, 1992.**

Maîtrise d'ouvrage : SCIC-AMO.

Architectes d'intérieur : agence Ecart, Andrée Putman, Bruno Moinard.

● **PARIS Hall d'entrée du siège social de la Sept, février 1991.**

Maîtrise d'ouvrage : La Sept.

Architectes d'intérieur : Agence Ecart, Andrée Putman, Bruno Moinard.

● **PARIS Galerie VIA, décembre 1990.**

Maîtrise d'ouvrage : VIA.



## XI- ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR IMMEUBLES DE BUREAUX

 **PARIS (15<sup>e</sup>) Hall d'entrée de l'immeuble Le Jade (ancien siège de Canal +), mars 2018.**

Maîtrise d'ouvrage délégué : EUROSIC.

Architectes : Lobjoy, Bouvier, Boisseau.

Bureau d'études : CCIIngenierie.

 **PARIS LA DEFENSE Hall d'entrée de la Tour Eqho, septembre 2013.**

Maîtrise d'ouvrage délégué : ICADE.

Architectes : Hubert & Roy.

Bureau d'études : Barbanel.

 **VELIZY Centre de design PSA Peugeot Citroën, septembre 2004.**

Maîtrise d'ouvrage : PSA Peugeot Citroën.

Architecte : Atelier Ripault & Duhart.

Paysagiste : Latitude Nord.

Bureau d'études : Setec.

 **NANTERRE Immeuble Crystal Défense, 2003.**

Architectes : atelier Chaix & Morel et Associés.

 **CLICHY Siège social de la FNAC, juillet 1998.**

Maîtrise d'ouvrage : FNAC.

Architectes : agence Reichen et Robert & Associés.

Architecte d'intérieur : Bruno Moinard.

 **MONACO Siège social Gildo Pastor, juillet 1995.**

Maîtrise d'ouvrage : Gildo Pastor

Architectes d'intérieur : agence Ecart, Andrée Putman, Bruno Moinard.

 **LILLE Hall d'entrée de la Tour Lille Europe, octobre 1994.**

Maîtrise d'ouvrage : Euralille.

Architecte : Claude Vasconi & Associés.

 **ÉPINAY-SUR-SEINE Siège social de Naf-Naf, janvier 1994.**

Maîtrise d'ouvrage : Naf-Naf.

Architecte : Gabriel Guenoun.

 **ANGERS Siège de la Caisse Nationale de Prévoyance, juillet 1993.**

Maîtrise d'ouvrage : CNP.

Architectes : Fabrice Dusapin et François Leclerc.

 **BREST Salle de contrôle du Service Technique de la Navigation Aérienne, Mars 1993**

Etudes d'Avant-Projet, projet suspendu.

Maîtrise d'ouvrage : Services Techniques de la Navigation Aérienne.

 **PARIS Hall d'entrée du siège social de la Sept, Paris, février 1991.**

Maîtrise d'ouvrage : La Sept.

Architectes d'intérieur : Agence Ecart, Andrée Putman, Bruno Moinard.



## XII- ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR ESPACES COMMERCIAUX

### **MARNE-LA-VALLEE Centre Commercial Val d'Europe, mars 2018.**

Extension et rénovation

Maîtrise d'ouvrage : Klepierre.

Architectes pour l'extension : Lobjoy, Bouvier, Boisseau.

Architectes pour la rénovation : Baudoin de Renty.

Architectes d'intérieur : Benoy.

Bureau d'études : Barbanel.

### **BAYONNE Centre commercial BAB2, Bayonne, 2016.**

Maîtrise d'ouvrage : SCI du Centre commercial des Pontôts.

Architectes : DGLa.

Bureau d'études : Artelia.

### **CRETEIL Centre commercial Créteil Soleil, 2014-2016**

Études APS pour l'extension et la rénovation, décembre 2016 ;

Diagnostic de l'éclairage existant, décembre 2014.

Maîtrise d'ouvrage : Klepierre.

Architectes pour l'extension : Atelier 2/3/4.

Architectes pour la rénovation : Chapman Taylor.

Bureau d'études : Barbanel.

### **MARSEILLE Centre Commercial La Capelette, projet suspendu.**

Maîtrise d'ouvrage : SCI CAP EST Loisirs.

Maîtrise d'ouvrage déléguée : ICADE Promotion.

Architectes : DGLa et Arquitectonica.

Bureau d'études : Ingerop.

### **AUBERVILLIERS (93) Quartier commercial Le Millénaire, mai 2011.**

Maîtrise d'ouvrage délégué : ICADE.

Maîtrise d'œuvre : Arcoba.

Architectes : Agence Antoine Grumbach & Associés.

Bureau d'études : Setec et Egis France.

### **PERPIGNAN Centre Commercial Clair, mars 2013.**

Extension et rénovation

Maîtrise d'ouvrage : KLECAR France.

Maîtrise d'ouvrage déléguée : KLEPIERRE.

Architectes : DGLa Sud.

Bureaux d'études : Barbanel et Burotec.

### **MONTPELLIER Centre Commercial Odysseum 2, Septembre 2009.**

Maîtrise d'ouvrage déléguée : ICADE TERTIAL.

Architectes : DGLa Sud. Bureau d'études : Barbanel.

### **AUBAGNE Quartier Commercial des Gargues, projet suspendu.**

Maîtrise d'ouvrage : SAEMPA - Immochan France - Auchan - Barnéoud développement

Architectes: Agence Reichen et Robert & Associés - Lionel Orsi - Building Design Partnership.

Paysagistes : atelier Jacqueline Osty & Associés.

Bureau d'études : Ingerop.

### **TOULOUSE Entrées de l'espace commercial Saint-Georges, mars 2007.**

Maîtrise d'ouvrage : Altarea.

Architectes : Guérin & Pedroza.



**VALENCIENNES Centre Commercial Cœur de Ville, 2004.**

Maîtrise d'ouvrage : SCI Valenciennes CDV

Architectes : Alluin & Mauduit.

Bureaux d'études : Barbanel - Arcora.

**RUNGIS, Pavillon de la Marée du M.I.N., novembre 2002.**

Maîtrise d'ouvrage : M.I.N. de Rungis

Architecte : Franck Hammoutène.

Bureaux d'études : Setec – Barbanel.

**Étude d'un concept d'éclairage pour tous les McDrive de McDonald's France, mars 2000.**

Maîtrise d'ouvrage : McDonald's France.

**AUBERVILLIERS Halle, janvier 2000.**

Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Aubervilliers.

Architecte : Christian Devillers.

Bureau d'études : AEP.

**MARCQ EN BAROEUL (59) Étude d'éclairage pour la chaîne de magasins Promod, février 1995.**

Maîtrise d'ouvrage : Promod.